

KÖZGYŰLÉS

MÉSZ/AHA

2021. 06. 08. 14:00

1088 BUDAPEST Ötpacsirta u. 2.

Kós Károly terem



EGÉSZ ÉVBEN
ÉPÍTÉSZET
EGÉSZ ÉVBEN
MÉSZ 120





KÖZGYŰLÉSI MEGHÍVÓ

Tisztelt Tagunk!

A Magyar Építőművészek Szövetsége (MÉSZ) Elnöke ezúton tájékoztatja tagjait, hogy a Magyar Építőművészek Szövetsége (székhely: 1088 Budapest VIII. Ötpacsirta u. 2.)

**2022. június 8. napján
14.00 órai kezdettel**

tartja soron következő éves rendes közgyűlését, amelyre ezúton tisztelettel meghívja Önt.

A tagok regisztrációja 13.00 órakor kezdődik.

A Közgyűlés helye:

**a Magyar Építőművészek Szövetsége
1088 Budapest VIII. Ötpacsirta u. 2.
Kós Károly terem**

Program:

Himnusz

Elnöki köszöntő

Köszöntők

Füleky Zsolt helyettes államtitkár

Vashegyi György elnök, Magyar Művészeti Akadémia

Dr. Hajnóczi Péter elnök, Magyar Építész Kamara

Winkler Barnabás DLA elnök, SZIMA Építőművészeti Osztály

Simonffy Márta elnök, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége

Vedres-díj átadás

2022. évi díjazott

a díjat átadja és az építészet laudálja: Krizsán András a MÉSZ elnöke

Megemlékezés az elmúlt évben elhunyt kollégákról

Tisztelet az elmúlt évben kitüntetett építészeknek

Napirendi pontok:

1. Közgyűlési tisztségviselők megválasztása
2. Napirendi pontok elfogadása
3. A MÉSZ Elnökének és elnökségi tagjainak beszámolója a MÉSZ legutóbbi közgyűlés óta végzett tevékenységéről
4. A Külügyi bizottság beszámolója a legutóbbi közgyűlés óta végzett tevékenységéről



MÉSZ/AHA

1088 Budapest, Ötpacsirta u. 2
Telefon: +36 1 318 2444
Mobil: +36 70 614 9485
titkar@meszorg.hu
www.meszorg.hu

5. Az UIA munkabizottságok beszámolója a legutóbbi közgyűlés óta végzett tevékenységükről
6. A Magyar Építőművészet c. folyóirat főszerkesztőjének beszámolója
7. A MÉSZ Felügyelő Bizottságának 2021. évi beszámolója, a beszámoló értékelése, elfogadása
8. A MÉSZ 2021. évi költségvetési beszámolójának elfogadása
9. A MÉSZ 2021. évi közhasznúsági mellékletének elfogadása
10. A MÉSZ 2022. évi költségvetésének elfogadása
11. Szakmai beszélgetés a magyar építészet aktuális kérdéseiről

A MÉSZ Alapszabályának 2.5. pontja értelmében a Közgyűlés akkor határozatképes, ha azon a szavazásra jogosult tagok több mint 50%-a jelen van. Határozatképtelenség esetén a **megismételt közgyűlésre** a határozatképtelenség megállapítását követően **2022. június 8-án, 14:30 órai kezdettel** a közgyűlés helyének változatlansága mellett, az eredetivel azonos napirenddel kerül sor. A megismételt közgyűlés a megjelent tagok számától függetlenül határozatképes.

A napirendi pontok jelentőségére tekintettel személyes megjelenésére számítunk.

Budapest, 2022. május 23.

Krizsán András DLA
a MÉSZ elnöke

Kedves kollégák, barátaim!

„EGÉSZ ÉVBEN ÉPÍTÉSZET – EGÉSZ ÉVBEN MÉSZ 120”

fogjátok majd többször is hallani az elkövetkezendő hónapokban ezt a mondatot, és látni a MÉSZ hallgatói logó pályázatának győztes logóját plakátokon, kiadványokon, az idén 120 éves Magyar Építőművészek Szövetsége különböző rendezvényein, alkalmain.

1902-ben, amikor Kecskeméten felépült a magyar szecesszió egyik legismertebb épülete, a Cifrapalota, huszonnégy Magyar építész úgy érezte, hogy szükség van egy, a magyar építőművészet érdekeit képviselő egyesület létrehozására.

Alulírott magyar építő művészek szükségesnek és óhajtottak tartjuk, hogy egy kizárólag művészi egyesület alapíttassék meg, amely egyes-egyedül a magyar építő művészet érdekeit lesz hivatva képviselni.”

Egy olyan “Tömör testület, melynek tagjai az érettek legérettebbjei és az ifjú küzdők legelszántabbjaiból kerültek ki” – fogalmazták az aláírók Lechner Ödön, Komor Marcell, Lajta Béla, Márkus Géza ... csupa jó hírű kolléga.

A MÉSZ-hez fűzött reményeket hűen tükrözik a korabeli sajtóban megjelent tudósítások is, melyek közül a Vállalkozók lapjának írója a következőképpen fogalmazott:

„Már évek óta csak idő kérdése volt egy ilyfajta szövetség megalakítása ... Szükséges is volt, hogy tisztán építőművészeti kérdésekben csakis építőművészek döntsenek, holott eddig a döntő fórum többsége nagyjára konstruktív mérnökökből állott, akik kitérő szakemberek ugyan, de tisztán művészeti kérdések megoldása mégsem tartozhatik feladataik közé. ... Fontos és nehéz feladatra vállalkozott: rengeteg munka vár rá, sok kitartásra lesz szüksége. Ha feladatát híven teljesíti, úgy műtörténeti fontosságú érdemeket szerez.” és a tudósító még hozzá teszi azt is, hogy: *„Sokat várunk a Szövetségtől, szent meggyőződésünk, hogy várakozásunkban nem fogunk csalódni.”*

Egy olyan történelmi időszak, egy olyan közös alap volt ez, amikor olyan kiemelkedő emberek és családok járultak hozzá a korszak látványos fejlődéséhez, mint Ganz Ábrahám, Kner Izidor, Gregersen Guldbland, vagy a Zsolnay család, hogy csak a korszak legismertebb nagy sikerű, iparteremtő, a gazdaságot meghatározó vállalkozóit, üzletembereit említsem.

Így volt ez az építészet terén is, amikor Hauszmann Alajos a MÉSZ első elnöke a királyi palota épületegyüttesét megálmodta, vagy Neuscloss Kornél, aki 1912-14 között irányította a Magyar

Építőművészek Szövetségét, és mint az állatkert főépítésze felkérte Kós Károlyt és Zrumecky Dezsőt a Fővárosi Állat és Növénykert épületeinek megtervezésére. Azután, hogy csak a további MÉSZ elnökök illusztris névsorát soroljam: Quittner Zsigmond, Pecz Samu, Palóczy Antal, Lechner Ödön, szakmánk nagy öregjei, akik mind egy-egy ma már műemléki épület tervezői voltak a maguk idejében.

De felsorolhatnám a mai építész generációk tagjainak neveit is, akik itt ültök ebben a teremben, és nap, mint nap bizonyítjátok magas színvonalú, példamutató módon végzett munkátokkal, hogy az építészet nemzeti kultúránk szerves része.

Mert az építészet és azon belül különösen az épített örökség jelentős mértékben hozzájárul nemzeti identitásuk megteremtéséhez, hangsúlyozásához. Az építőművészet - nyelvi korlátaink miatt - a magyar kultúra legjobb és legkézzelfoghatóbb közvetítője és látható eleme. Magas nemzeti értéket képviselve, az országimázs alakításában is meghatározó szerepet játszik. Kiemelkedő alkotásai közismert elemei az ország kulturális értékeinek. A hozzájuk csatlakozó társművészeti — iparművészeti, képzőművészeti — munkákkal együtt meghatározza a kultúra befogadásának élményét, és bizony állíthatom, hogy a mai kortárs alkotások is ugyanúgy az európai kulturális örökség részét képezik majd az elkövetkező évtizedekben, évszázadban, miként az imént felsorolt korábbi építész generációk tagjainak munkái.

— —

„Sokat várunk a Szövetségtől, szent meggyőződésünk, hogy várakozásunkban nem fogunk csalódni.” idézem ismét a Vállalkozók lapjának tudósítóját, és a 120 éves Magyar Építőművészek Szövetsége mai vezetősége nevében bizonyíthatom, hogy várakozásunkban a jövőben sem fognak csalódni. Mert a Magyar Építőművészek szövetsége a szakma legkiválóbbjait tömörítő szervezetként ma is olyan szellemi koncentráció és szakmai potenciál, amelyre az építésztársadalom és nemzetünk okkal tud támaszkodni és joggal tud hivatkozni.

Mi sem bizonyítja ezt jobban, mint az elmúlt esztendőnem megvalósított több mint száz rendezvényünk, kiállításunk, podcast és video sorozatunk, ünnepi kiadványunk, és számos építészeti és építészet történeti programunk és szakmai eseményünk. Vagy az idei jubileumi esztendőben megrendezésre kerülő számos szakmai projektünk, konferenciánk, kiadványunk, kulturális esemény sorozatunk.

Kérem engedjétek meg, hogy felsorolás szerűen felidézzem mindazokat a programokat, eseményeket, amiket tavaly május óta itt a MÉSZ székházban, vagy országszerte, sőt, határainkon túl is megszerveztünk és lebonyolítottunk.

Mindenek előtt szeretném megköszönni a **Régi-új Magyar Építőművészet** folyóirat szerkesztőségének a munkáját, akik hosszú évek óta magas színvonalon, megbízható módon, folyamatosan végzik munkájukat és az elmúlt esztendőben is sikerült kiadnunk 8 lapszámot.

A jubileumi év keretén belül meghirdettük a hallgatói logo pályázatunkat, hogy grafikusan is megfogalmazzuk a 120 éves évforduló szlogenjét (mottóját): **“Egész évben építészet – Egész évben MÉSZ 120”**, hogy a legjobb grafikai megjelenítéssel fejezzük ki, hogy a MÉSZ egyenlő az építészettel, hogy a patinás szervezet a jubileumi évében folyamatosan az építészet fontosságával, társadalmi küldetésével, kíván foglalkozni, így az egész év az építészet és a 120 éves MÉSZ jegyében zajlik. A nyertes Boda Anna (PTE Művészeti Kar) logója azóta minden programunkon, kiadványunkon szerepel, és hirdeti a 120 éves MÉSZ elköteleződését a minőségi építészet iránt.



A tavalyi évben folytatódott a két évente megrendezésre kerülő **Fiatalok Feketén Fehéren** című kiállítás sorozatunk (Borsos András a lelkes motorja), amit még Reischl Gábor indított útjára 2006-ban, megszólítva a fiatal építészeket, belsőépítészeket, urbanistákat, hogy lehetőséget adjunk számukra a bemutatkozásra és megmérettetésre. Hogy felmérjük, hogyan működnek együtt, folytatják a hagyományokat, járulnak hozzá egy hely, vagy közösség karakteréhez. Milyen

válaszokkal szolgálnak a 21. század kihívásaira, egy-egy sajátos hangulattal rendelkező hely építészeti kérdéseire. A vándorkiállítás tablói már több, mint 6 helyszínen kerültek az idén bemutatásra, (Budapest MÉSZ és az Ybl, Győr, Sopron, Pécs, és Debrecen, de terveink között szerepel, Miskolc, Székesfehérvár, Tatabánya és Kaposvár is, tovább erősítve vidéki együttműködő partnereinkkel kapcsolatainkat.)



Építőművész Salon néven tovább folytattuk szakmai kerekasztal beszélgetéseinket az épített környezet értékeinek bemutatása, a vizuális kultúra minőségének javítása és a közízlés színvonalának emelése érdekében, ahol neves szakemberekkel közösen vittatuk meg többek között a modern építészet megítélésével kapcsolatos értékrendeket (“Mi maradjon?” címmel), vagy a történeti rekonstrukciók körüli szakmai álláspontokat (“Kőhalom – most vár áll ott” címmel). De méltán váltott ki komoly media viszhangot a Hartmann Gergely kurátor szervezésében megrendezett szakmai kerekasztal-beszélgetés, és kiállítás a kockaházakról.



Továbbra is népszerű a különböző **tervpályázatok tervismertetése**, melyek közül kiemelném az MMA-val közösen megrendezett Pázmány Péter Katolikus Egyetem tervpályázatának tervismertetőjét, vagy a Hortobágyi Deportáltak Emlékhely pályázatának, a Recski Emlékhely tervpályázatának, és a Városháza park térépítészeti tervpályázat tervismertetőjét, ahol több tucatnyi érdeklődő jelenlétében ismerhettük meg a tervezők gondolatait, koncepcióját és az értékelés szempontjait a zsűri tagjaitól.



Egyre aktívabb közéleti jelenlétünket bizonyítja (sajnos), hogy az elmúlt közgyűlési évben három **nyilvános állásfoglalást** is kiadtunk. Egyet a magyar modern építészet értékeinek védelmében, egyet az ukrán-orsz háború kapcsán, és tiltakoztunk a Jánossy-Laczkovits ház bontása ellen is.

Szakmai épüetlátogatásokat szerveztünk többek között a tervezők közreműködésével a Magyar Zene Házába, a Néprajzi Múzeumba, a debreceni Aquaticumba, a Károlyi-Csekonics palotába, a Puskás stadionba és az Atlétikai stadionba, továbbá a pátyi rk. templomba, a Rumbach Sebestyén utcai zsinagógába és a MOL Campus épületébe.



Töretlenül folytatjuk együttműködési programunkat a felsőoktatási intézményekkel (Pécs, Ybl, BME, MOME) és a **megyei kamarákkal**. Újabb együttműködési megállapodást írtunk alá a Dél-Dunántúli Építész Kamarával az építészeti kultúra közvetítése és a minőségi épített környezet bemutatása érdekében. Külön öröm a számomra, hogy hosszú évek után ismét van saját vidéki csoportunk Pécsen, akik nagy lelkesedéssel kapcsolódtak be a 120 éves jubileumi rendezvényeinkbe, és szerveznek saját körükbe tematikus városnéző sétákat, épületbejárásokat. Az együttműködés keretében pedig a MÉSZ szakmailag támogatja a pécsi építész hallgatókat a Solar Decathlon Europe pályázaton.

Újabb 8 előadással folytattuk a **Csütörtöki Iskola** előadás sorozatunkat, és a jubileumi évhez kapcsolódóan megújítottuk a **Jössz-MÉSZ** tematikus építészettörténeli sétáinkat, **12 évtized – 12 épület** címmel, ahol egy éven keresztül, felkért építészek, művészettörténészek vezetésével mutatjuk be az elmúlt 120 év nevezetes budapesti épületeit, tereit.



Immár harmadik éve működünk együtt a Teleki László Alapítvány Népi Örökségvédelmi programjával a **Nagyapám Háza Hagyományos Házépítő mester-inas** képzésünkkel. Az elméleti képzéseken és a Tájház Szövetséggel közösen szervezett őszi szakmai programokon kívül az idén már 7 helyszínen szervezünk a lelkes fiatalokkal (Radev Gergő, Takács Martin, Velledits Dorottya) közösen nyári népi építészeti alkotó táborokat.



Nem is tudnám felsorolni azt a több tucat **fotó és képzőművész kiállítást**, amit itt ebben a teremben, a Fugában, vagy más vidéki nagyvárosban valósítottunk meg az elmúlt egy évben

(átlagban két-három hetes ciklusban.) Csak izelítő képpen az év kiemelkedő eseménye volt Nagy Tamás a tanító építész, vagy a MOME hallgatóinak Cséderhúzó című installációja, a MÉM MDK-val közösen megrendezett Gonda kiállításunk, Gyukics Péter hazai templomépítészetünket bemutató, vagy az MMA támogatásából megvalósított Párbeszéd a tájjal című fotó kiállításunk.



A hazai tevékenységünk mellett aktivizáltuk jelenlétünket az **Építészek Nemzetközi Szövetségében (UIA)**, Mikó László és Fátyol Tibor a MÉSZ Külügyi Bizottságának tagjaival rendszeresen részt vettünk az UIA nemzetközi szervezeteinek munkájában, többek között az online megrendezésre kerülő Rió-i Kongresszuson, vagy a május közepén lezajlott UIA Közgyűlésen Madridban. Itt szeretném megköszönni a MÉSZ UIA munkacsortjainak aktív közreműködését (Ezek munkájáról külön beszámolókat hallhatunk), de mindenek előtt Somogyi Krisztinának a munkáját, aki MÉSZ delegáltjaként segít lebonyolítani a **Golden Cubes pályázat** hazai előmonósító versenyét.

Ha már a nemzetközi kapcsolatainknál tartunk, szeretném kiemelni azt is, hogy töretlen és igen aktív a szomszédos országok szakmai szervezeteivel, a Visegrádi országok építőművész szövetségeivel a kapcsolatunk. A járvány helyzet ellenére a **V4 Építészeti Társulás** keretein belül rendszeres találkozókat, online megbeszéléseket folytatunk, zsűrorokat delegálunk a legrangosabb lengyel (Krakkói Építész Biennále), cseh (Architectural Grand Prix) és szlovák (Dusan Jurkovic-s-díj) építész díjak kuratóriumaiba, és részt veszünk egymás nemzetközi rendezvényein, kiállításain.



Tavaly ősszel közös memorandumot írtunk alá Prágában egy nagyszabású V4 építészeti kiállítás szervezéséről, és az idén márciusban pedig Budapesten, a **MÉSZ 19. Nemzetközi Kongresszusán** írtuk alá a **V4 Építész Diploma díj** pályázatának alapító okiratát. Tovább erősítettük szakmai diplomáciai kapcsolatainkat az Amerikai Építőművészek Szövetségével (AIA), és kínai kollégákkal. Az elmúlt esztendőbe is lebonyolítottuk Borsos András immár évek óta rendszeres közreműködésével a **V4 országok családi házai** pályázatunkat és összeállítottuk a kiállítás anyagát. A vándorkiállítás célja, hogy a régió hasonló múltú, történelmi és kultúrájú országainak építészeti teljesítményeivel rendre összemérje magát, szellemi teljesítményét, hogy párbeszédet kezdeményezzen a fiatalok felé, az építész-képzésben. Olyan magas minőségű családi házakat mutasson be a nagyközönségnek, a szakmának, melyek képet adnak a V4 országok családi ház építészetének aktuális szellemi és fizikai állapotáról. A Magyarországot képviselő épületeket kuratórium választotta ki, amelynek tagjai voltak: Kovács Csaba és Nagy Csaba a MÉSZ elnökségi tagjai és Nagy Iván Építész. A vándorkiállítás a MÉSZ és a V4 országok építész szervezeteinek együttműködésével, teljes nyilvánossággal mutatkozik be Budapesten, Prágában, Krakkóban, Pozsonyban, de tavaly októberben sikerült elvinnünk Bukarestbe is. Rövid összefoglaló videókat állítottunk össze a nyertes épületekről, és azokat rendszeresen közzé tettük közösségi csatornáinkon. Bevezettünk egy új online kiállítási formát, és nemzetközi kiállítás megnyitót, ahol élő videóbeszélgetésekben mutatkoztak be az adott ország nyertes építészirodái. Ezzel a média felülettel még tovább szélesítettük a személyes bemutatkozás lehetőségét, és nemzetközi téren is sikerült reprezentálnunk a magyar építészeti példaértékű alkotásait.



Nyilvánvalóvá vált számunkra, hogy céljaink megvalósításához aktív szerepet kell vállalnunk a szakmai és társadalmi közéletben. Párbeszédet kezdeményeztünk és rendszeres megbeszéléseket folytatunk a szakma szereplőivel - a Miniszterelnökséggel, az Emberi Erőforrás Minisztériumával, a Magyar Művészeti Akadémiával és a Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt-vel, hogy a MÉSZ székháza ne egy üres irodaház, hanem újra a szakma reprezentatív épülete legyen. **Három oldalú együttműködési megállapodást** írtunk alá a Magyar Építész Kamara a Budapesti Építész Kamara és a MÉSZ között az Ötpacsirta utcai székházunk műemléki felújításának és korszerűsítésének megvalósítása érdekében. Bízunk benne, hogy erőfeszítéseink nyomán mielőbb méltó környezetbe kerülhetnek kiállításaink, rendezvényeink, kulturális programjaink. A Kisfaludi Programiroda támogatásával, gazdasági, jogi szakértők bevonásával elkészítettük a **Magyar Építészeti Központ** előzetes megvalósíthatósági tanulmánytervét és az idén elkezdjük a részletes tanulmány terv kidolgozását és a tervezési program összeállítását is. Miután ezekkel elkészülünk, egy tervpályázatot fogunk lebonyolítani a tervező kiválasztására, hogy az előkészítő munkák elvégzése után, a megvalósuló beruházást követően, méltó körülmények között ismerhesse meg a széles közönség a hazai építészek példa értékű munkáit, terveit, az építész alkotó munka eredményeit, növelve az érdeklődést az építészet iránt, szemléltetve az építészek által létrehozott, a társadalom, a nemzetgazdaság, a turizmus, és az építőipar számára is releváns kulturális és gazdasági értékeket.

Céljaink eléréséhez természetesen szükségünk van anyagi támogatókra is. Ennek érdekében bővítettük szponzori kapcsolatainkat a **támogató partnereinkkel** (TERRAN Tetőcserép Kft, Leier Kft, Prefa Kft, Creaton Kft), megszólítva a szakma érintettjeit, a kivitelezőket, beruházókat, gyártókat és forgalmazókat. Megőrizve szakmai értékrendünket, a közös érdekek mentén felajánlottuk kölcsönös együttműködési szándékunkat, hiszen sok esetben a MÉSZ által képviselt

minőségi építészet valamint a szakma és társadalom számára bemutatni kívánt, megvalósult példaértékű építészeti alkotások közös munkánk eredményei. Sikeres tárgyalásokat folytattunk az Építész Pince éttermet működtető Gastro Pro Kft-vel és hozzájárulásunkat adtuk a kft tulajdonos váltásához, aminek eredményeként hamarosan megnyílik a **Arquitecto Pitpit** tapas bár az alagsorban.

Az elmúlt évben több NKA pályázatot is sikerült eredményesen lebonyolítanunk, így sikerült megvalósítanunk a nyári **Ötpacsirta koncertjeinket**, az **Építészet világnapja** rendezvényünket, a „**Ház+Mesterek**” interjú sorozatunkat. Az elmúlt év különleges projektjének száimított a **Modernizmus újratöltve** video sorozatunk, vagy az immár harmadig évadához érkező nagysikerű **Auditórium** podcast sorozatunk.



Ennek eredményeként elmondhatjuk, hogy a MÉSZ tavalyi költségvetése a rendkívül kiszámíthatatlan és nehéz körülmények ellenére is pozitív egyenleggel zárult és sikerült tovább növelnünk a MÉSZ pénzügyi tartalékait is. De ezekből a támogatásokból, felajánlásokból tudtuk és tudjuk elvégezni a napi teendőink mellett a székházunkban adódó, sokszor szó szerint életveszélyt elhárító karbantartó munkákat is. Hetente derül ki ugyanis, hogy itt csöpög, ott csöpög, itt dől le, ott szikrázik (sőt, hogy egyáltalán nem is volt jó már évek óta...) – mindezt úgy, hogy biztosítanunk kell a folyamatos és zavartalan működést is a házban.

Ennyi program és eredményes pályázat megvalósításához azonban profi csapatra és közreműködőkre van szükség. Ennek érdekében átszerveztük a MÉSZ titkárságát, új

munkatársakat vettünk fel és április óta Sándor János építész is segít a programok szervezésében, lebonyolításában. Itt szeretném tehát megköszönni minden munkatársunknak és a ház minden dolgozójának a sokszor erőn felüli, önfeláldozó hozzáállását és munkáját, aminek eredményeként elmondhatjuk, hogy a MÉSZ tavaly is eredményes tevékenységet folytatott.

Dolgozzunk tovább! Dolgozzunk együtt!

Ehhez szeretném felajánlani ezután is erőmet és tudásomat, és megköszönni az Önök támogatását és bizalmát a közös munkához, a közös sikerekhez.

Kérem, kövessétek továbbra is a MÉSZ közösségi média felületeit, vegyetek részt a MÉSZ által szervezett programokon, és lájkoljátok a MÉSZ-t, mert tudjátok:

„Egész évben építészet – Egész évben MÉSZ 120”

Boldog 120. születésnapot MÉSZ!

Köszönöm a figyelmet.

Budapest, 2022. május

Krizsán András DLA
MÉSZ elnök

EGYÜTTMŰKÖDÉSI MEGÁLLAPODÁSOK

Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ
Nemzeti Örökség Intézete
Terrán Tetőcserép Gyártó Kft.
Békés Megyei Építész Kamara
Dél-dunántúli Építész Kamara
BÉK-MÉK-MÉSZ

RÉSZVÉTEL A MADRIDBAN RENDEZETT UIA RENDKÍVÜLI KÖZGYŰLÉSEN ÉS FÓRUMON**UIA II. RÉGIÓ TANÁCSÜLÉSEK****V4 EGYÜTTMŰKÖDÉSEK**

V4 Exhibition 2022 nemzetközi kiállítás létrehozása, Prágai építészeti hét
V4 Diplomadíj alapító okiratának aláírása

V4 CSALÁDI HÁZAI 2021 PÁLYÁZAT ÉS NEMZETKÖZI KIÁLLÍTÁS

2021. december 16. MÉSZ Székház
2022. február 23. České vysoké učení technické - Fakulta Architektury, Praha
2022. március 1. Stowarzyszenie Architektów Polskich, Kraków
2022. május 3. Spolok Architektov Slovenska, Bratislava

FIATALOK FEKETÉN FEHÉREN 2021

2022. január 11–24. MÉSZ, Kós Károly terem
2022. február 8–21. Széchenyi István Egyetem Új – Tudástér, Győr
2022. február 22. – márc. 7. Soproni Egyetem, P. épület, Sopron
2022. március 17–28. Óbudai Egyetem –Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Budapest
2022. március 29. – április 5. PTE Műszaki és Informatikai Kar, Építész Szakmai Intézet, Pécs
2022. április 20. – május 12. Hajdú-Bihar Megyei Építész Kamara, Debrecen

MÉSZ NEMZETKÖZI ÉPÍTÉSZKONGRESSZUS**A 120 ÉVES MÉSZ HALLGATÓI LOGÓPÁLYÁZATA**

ÉPÍTÉSZET VILÁGNAPJA 2021

„Tiszta környezet az egészséges világért” KONFERENCIA

MÉK–MÉSZ Diplomadíj 2020

MÉK–MÉSZ Diplomadíj 2021

CSÜTÖRTÖKI ISKOLA

2021. május 20. Batár Attila (Párizs) építész előadása (online)
2021. szept. 30. Mende Balázs: Honfoglaló génjeink
2021. október 28. Golda János: Személyes építészet 1. rész
2021. november 18. Zalavári József: A forma tervezése
2021. december 16. Golda János: Személyes építészet 2. rész
2022. február 3. Somogyi Krisztina: Tetszik? Látod? Érted? – Az építészeti kommunikáció tere
2022. március 3. Dr. Domokos Gábor: A láthatatlan kocka
2022. április 7. U. Nagy Gábor: Új hagyományok

NAGYAPÁM HÁZA ÖRÖKSÉGVÉDELMI PROGRAM

2022. március 23. Buzás Miklós: Hagyományos építés szerkezetei
2022. április 7. Takács Martin: Helyi építőanyagok és felhasználásuk
2022. április 21. Tóth Viktor: Az építés jogi háttere laikusoknak
2022. május 5. Kovács Estván: Természetes ház projekt

TERVISMERTETŐK

2021. július 1. "Tata szíve" építész tervpályázat ismertetése
2021. november 15. PPKE Campus Tervpályázat ismertető
2021. december 6. Recski Nemzeti Emlékpark tervpályázat ismertetés
2022. március 7. Építészet Ligete nyertes pályázatainak tervismertetése
2022. április 4. Hortobágyi Deportálások Emlékhelye Tervpályázat ismertetése
2022. május 3. Városháza park - tervpályázat ismertető

ÉPÜLETLÁTOGATÁSOK

| | |
|----------------------|-------------------------------|
| 2021. június 29. | Naplás-tavi kilátó |
| 2021. július 22. | Rumbach utcai zsinagóga |
| 2021. augusztus 12. | MOL Campus |
| 2021. augusztus 31. | Magyar Zene Háza |
| 2021. szeptember 15. | Pátyi római katolikus templom |
| 2021. október 29. | Károlyi-Csekonics palota |
| 2022. február 3. | Néprajzi Múzeum |
| 2022. március 23. | Magyar Zene Háza |

JÖSSZ-MÉSZ SÉTÁK

| | |
|----------------------|--|
| 2021. július 9. | Szeccszióban utazunk (Budapest VI. kerület) |
| 2021. július 20. | Nádori kertből királyi várkert |
| 2021. augusztus 6. | Egy csillogó világváros peremén – Angyalföld |
| 2021. szeptember 14. | Fiumei úti sírkert |
| 2021. október 1. | Lóportárdűlő |
| 2021. október 22. | Akadémia utca |

KIÁLLÍTÁSOK

| | |
|---------------------------------|--|
| 2021. május 14. – június 5. | Friss struktúrák c. kiállítás Rátvai Attila gyűjteményéből |
| 2021. június 25. – augusztus 1. | Kapy Jenő emlékkiállítás |
| 2021. augusztus 12. – szept. 3. | SZOBOR-KÉPEK - Szűcs Zsuzsanna kiállítása |
| 2021. szeptember 9 – 23. | Selmeczi Géza: A szakma dicsérete |
| 2021. október 4–30. | Szentgyörgyi Erika - Épülettörténetek című kiállítása |
| 2021. november 16–30. | Ipar – Infrastruktúra – Építészet Győr-Moson-Sopron megyében 1925–1990 ipari építészet kiállítás |
| 2021. december 1–8. | Gyukics Péter: Ég és föld találkozása a kortárs templom építészetben c. fotókiállítás (V. rész) |
| 2021. december 10. – január 10. | Kockaház – A vidék 20. századi háztípusa |
| 2022. január 10. – február 28. | Párbeszéd a tájjal: a MÉSZ fotókiállítása |
| 2022. március 17. – április 7. | Rejtett dimenziók (MOME Építészeti Intézet diplomakiállítása) |
| 2022. április 14–27. | Nagy Tamás: Tanító építész (MOME Építészeti Intézet) |
| 2022. április 29. – május 16. | Örökölt terek – Oláh Gergely Máté fotókiállítása |

2022. május 20. – június 7.

Cséderhúzó: Mesterkélt mítoszok // A MOME Építészeti
Intézet BA3 évfolyamának kiállítása

ÉPÍTÉSZ ELŐADÁSOK/KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉSEK / ESEMÉNYEK

Kapy Jenő emlékkonferencia

Népstadiontól a Puskás Ferenc Stadionig (Skardelli György)

ÉPÍTŐMŰVÉSZ SZALON: Mi maradjon? A magyar modernizmus kánon-kísérletei

Azok a régi MÉSZ idők... – beszélgetés a rendszerváltás előtti MÉSZ tevékenységéről

Szimmetria az építészetben – könyvbemutató

Betlér és az Andrássyak – könyvbemutató

ÉPÍTŐMŰVÉSZ SZALON: Kőhalom – most vár áll ott – szakmai beszélgetés a történelmi rekonstrukciókról

Az építészeti koncepcióalkotásról és a debreceni Aquaticumról (Bordás Péter)

AUDITÓRIUM PODCAST (1-2. évad)

Zoboki Gábor és az Operaház

Erő Zoltán

Kovács Csaba és a Galya-kilátó

Fajcsák Dénes

Csillag Katalin és a MOME

Tihanyi Dominika

Nagy Csaba és a Vizafogó óvoda

Smiló Dávid

Golda János és a Közlekedési Múzeum

Szabó Levente

DÍJAK

Csonka Pál-érem: Sajtos István

Vedres György-díj: Rutkai Pál

Magyar Építőművészetért Érem: Szabó János (Kanada)

Ezüst Ácscezuza díj: Botzheim Bálint, Köllő Miklós

Kotsis Iván-érem: Sugár Péter

KÖZGYŰLÉS

KÖZÖSSÉGI OLDALAK

HONLAP/FACEBOOK OLDAL

MÉSZ Külügyi tevékenysége 2021. május – 2022. május

Visegrádi 4-ek családi házai vándorkiállítás

Ebben az időszakban is megvalósult a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával a V4-ek családi házai 2021 vándorkiállítás. A programra 2008 óta minden évben sor kerül, így ez volt a tizennegyedik alkalom. A kiállított anyag országonként 4 épületből áll melyet a V4 országok építész szövetségei zsűrije állított össze. A magyar anyagot Kovács Csaba, Nagy Csaba MÉSZ elnökségi tagok és Nagy Iván válogatták be, a program kurátora Borsos András. A roll-up tablókából álló kiállítás bemutatásra minden V4 országban. A budapesti megnyitóra 2021 decemberében került sor a MÉSZ Székházban., a prágai megnyitóra a pandémia miatt on-line került sor a prágai építészkar vezetője Jan Stempel szervezésében és moderálásával. Az anyag ezt követően márciusban nyílt meg Krakkóban részben közönség előtt részben on-line. A lengyelek kollégák kiemelt figyelmet szentelnek hagyományosan a programnak és az eseményre Varsóból is utaztak résztvevők. A vándorkiállítás utolsó állomása 2022 májusában Pozsonyban volt, 2002-ben lesz a program tizenöt éves, ebből az alkalomból a v4 családi ház utolsó hat évből válogatott könyv kiadását tervezi a MÉSZ.

V4 - Építész Diplomadíj

A MÉSZ kezdeményezésére a négy ország építész szövetségei V4 diplomadíj kiadását tervezik. Ennek előkészítésére 2021. augusztusában a MÉSZ Elnökségének és Külügyi Bizottságának tagjai Pozsonyba, Prágába és Krakkóba látogattak és egyeztettek a társ-Szövetségek képviselőivel. Ennek nyomán munkabizottság alakult a V4 Diplomadíj rendszerének kialakítására. A díj alapítóiratának aláírására a MÉSZ Nemzetközi Építészkongresszuson került sor 2022 márciusában. A tervek szerint országonként 10 pályázóból választ ki a neves építész vezetésével működő Bíráló Bizottság egy díjazottat és négy dicséretben részesített. A pályázat finanszírozására MÉSZ támogatási pályázatot nyújtott be a Visegrádi Négyek Alapítványhoz, sajnos a pályázat nem kapott támogatást. Folyamatban van egy csökkentett költségvetésű program részben önfelfinanszírozáson, részben támogatáson alapuló elindításának egyeztetése.

UIA II. Régió

A MÉSZ Külügyi Bizottságának tagjai folyamatosan részt vesznek az UIA II. Régió online Elnöki tanácskozásain. A MÉSZ részéről állásfoglalást tettek az orosz-ukrán konfliktus, valamint Mucella Yapici török építész nő bebörtönzése kapcsán.

2022. októberében részt vettünk a prágai építészeti hét Opera Civitatem díjátadó gáláján, melynek felvezetéseként, ünnepi körülmények között, Cseh Építész Szövetség kezdeményezésére, a prágai kastélyban aláírásra került a V4 Exhibition 2022. Ez a nemzetközi kiállítás V4-es országok elmúlt évtized legjelentősebb építészeti alkotásait mutatná be. Megrendezése, tekintettel a nemzetközi eseményekre, időközben 2023-ra lett áttéve.

Összeállította Borsos András és Mikó László

Beszámoló az UNESCO/UIA Oktatási Munkabizottsága (EDUCOM) 2021. májusa és 2022. májusa közötti munkájáról

A Nemzetközi Építész Szövetség (UIA) és az Egyesült Nemzetek Szövetsége (ENSZ) Oktatási, Tudományos és Kulturális Szervezete (UNESCO) által közösen létrehozott Oktatási Munkabizottság, röviden UNESCO/UIA EDUCOM rendszeres bizottsági regionális találkozókra és az UIA hivatalos konferenciáin tárgyalja az építészképzés és az építész szakmagyakorlók továbbképzésének aktuális témáit. A bizottság közgyűlésére minden év első felében kerül sor.

Az építészeti globális jelentőségére és az egész emberiség jólétét érintő fontosságára mi sem mutat rá jobban, mint az, hogy az építészeket tömörítő világszervezet és a legtöbb állam részvételével működő világszövetség, az ENSZ közösen működnek közre az építész szakma vívmányainak elismerésében és folyamatos fejlődése érdekében a Föld valamennyi lakója érdekében.

Az Oktatási Munkabizottságban, mint az UIA más testületeiben, a világ 5 régióját képviselik a delegáltak, ahol Magyarország a 2. régióhoz tartozik, 2018-2020 között küldöttjeként Bachmann Bálint vett részt a munkájában. A legutolsó személyes jelenléttel megtartott ülésre még a világméretű COVID-19 járványt megelőzően, 2020. január 26-27-én az UIA párizsi hivatalos helyiségében. Azóta a Munkabizottság üléseire online formában került sor.

Az UNESCO/UIA EDUCOM tevékenységét az elmúlt évben beárnyékolta a COVID, többen is személyesen is érintettek voltak általa.

A Munkabizottság mandátuma is lejárt 2021-ben, így a jelölő szervezetek ajánlása alapján az UIA elnöksége 2021-2023. közötti időszakra új bizottságot hagyott jóvá. A MESZ a továbbiakban is Bachmann Bálintot jelölte a bizottságban való részvételre, melyet az UIA elfogadott. Az UNESCO/UIA EDUCOM társ-vezetését továbbra is Marilyns R. Nepomechie (USA) és Ashraf Salmama (Egyiptom) látják el.

Az UIA oktatási bizottság munkájának fókuszában továbbra is az UNESCO-val közösen létrehozott építészképzési minőségbiztosítási akkreditációs rendszer népszerűsítése áll <https://competition.uia-architectes.org/webApi/en/working-bodies/formation>.

A bizottság a világ öt régiójából érkező megkeresésekre két lépcsőben értékeli az egyes építészképző intézmények oktatását, annak személyi és infrastrukturális adottságaival együtt. Az eljárás keretében, felkért nemzetközi szakértők látogatják meg a képzőhelyeket és alkotnak véleményt az ott folyó építészoktatásról. A bizottság célja, hogy a világ azon országaiban is érvényesülhessenek az építészeti legkorszerűbb törekvései az oktatásban, ahol saját, nemzeti felsőoktatási minőségbiztosítási rendszer nem működik, illetve összehangolja a különböző akkreditációs szervezetek követelményeit az UIA és más építész szakmai szervezetek iránymutatása alapján.

A bizottsági tagok feladata, hogy a delegáló szervezetükön keresztül elérjék az egyetemeket, ahol így tudomást szerezhetnek az építész világszervezet ajánlásairól a képzés tartalmi követelményeivel kapcsolatban. Az UNESCO/UIA akkreditációt korábban 10 intézmény szerezt meg, további 10 eljárás lezárásáról szavazott ezalkalommal a bizottság. Tekintve az építészeti oktatást folytató intézmények nagy számát (Brazília 600, India 800, Kína 600 és Európa

800), további promóció szükséges az információ továbbadásában, nemcsak az egyetemek felé, de azon építészek részére is, akiket, mint szakértőket a bizottság bevonna az akkreditációs eljárásba.

UNESCO/UIA EDUCOM akkreditációs látogatások 2022-ben

Az UNESCO/UIA akkreditációs eljárásának lefolytatása a hazai építészképzés szempontjából is hasznos lehet, hiszen az építész világszervezet értékelése és az eljárás során megfogalmazott ajánlások elősegíthetik építészoktatásunk nemzetközi standardoknak való megfeleltetését, ezáltal növelve a jövő magyar építészeinek nemzetközi versenyképességét. A MÉSZ Oktatási Munkabizottsága javaslatot tett a nyolc magyar építészképző egyetemet tömörítő Magyar Építészképző Intézmények Fórumának, hogy vizsgálják meg az UNESCO/UIA 16 pontos ajánlását és döntsenek a minősítési eljárás esetleges elindításáról.

A hazai építészképzést folytató intézmények közül elsőként a Pécsi Tudományegyetem Műszaki és Informatikai Kara Építész Szakmai Intézete jelentette be szándékát az UIA Oktatási Bizottságánál. 2022. januárjában az UIA és az EAAE (European Association for Architecture Education) közös, a Florida International University campusán megtartott konferenciáján Medvegy Gabriella DLA, a PTE MIK dékánja Marilys R. Nepomechie UNESCO/UIA EDUCOM társelnökkel megállapodott a magyar és angol nyelven folytatott építészmérnök alapszak (BSc) és mesterszak (MSc) validálásának elindításában. A folyamat várhatóan két évet vesz igénybe, aminek a végén a pécsi képzés öt évre nyerheti el az UIA akkreditációját, ami a nemzetközi beiskolázás támogatása mellett, a magyar végzettek globális érvényesülését is szolgálja majd. A Munkabizottság felkért szakértői 2022. szeptemberében személyesen látogatják meg a pécsi építészképző intézményt.

Budapest, 2022. május 22.

Bachmann Bálint DLA
UNESCO/UIA EDUCOM bizottsági tag

TERVPÁLYÁZATI MUNKABIZOTTSÁG

2021-2022 VEZETŐI BESZÁMOLÓ

2019 óta veszek részt az UIA ICC (Építészek Világszövetségének Nemzetközi Tervpályázati Bizottsága) munkájában, rendes tagként. A világ országai 5 régióba tömörülnek, földrajzi elhelyezkedés szerint. A bizottságnak 14 tagja van. A 2-es régiót képviselem, mely Közép- és Kelet-Európát, illetve Közel-Keletet foglalja magába.

2021 őszén, az új UIA elnökség az ICC vezetésével a korábbi vezetőket, Regina Gonthier-t (Svájc) és Jerzy Grochulski-t (Lengyelország) bízta meg ismételten, és melléjük két tanácsadót („advisor” illetve „co-chair”) is kineveztek: Paula Houtelin-t (Finnország) és személyemet. Ez a 4 fős csapat az ICC-n belül („ICC consultancy team”), melynek tagjaitól egy intenzívebb, mindig elérhető jelenlétet kíván a feladatköre, részvételt az összes bizottságot érintő ügyben, szükség szerinti egyeztetést az elnökséggel, illetve pályázat kiírókkal.

Tavaszi elején megtartottuk alakuló ülésünket, felvettük az új tagokat. Részletes névsor az UIA honlapján olvasható. A jelentésben olvashatók az elmúlt év fontosabb nemzetközi tervpályázati eseményei és bizottsági munka eredményei, de előtte röviden egy hazai, MÉSZ-es és egy V4-es kezdeményezésről is beszámolnék.

- 1) A MÉSZ 120 éves évfordulója alkalmából egy nyílt, hallgatói grafikai pályázatot hirdetett. Ennek szakmai előkészítésében, lebonyolításánál pedig tanácsadással vettem részt. A jubileumi év szlogenjének grafikus megfogalmazása, és ehhez kapcsolódó MÉSZ logó volt a tervezési feladat. A mottó: „Egész évben építészet, egész évben MÉSZ/120,, volt. Mind a három díj kiosztásra került nyertes hallgatók számára. Boda Anna, a Pécsi Tudományegyetem Művészeti karának hallgatója nyerte az I. díjat



- 2) V4 Építészeti diplomadíj: A MÉSZ kezdeményezésére a V4 országok között megállapodás született arról, hogy egy közös diplomadíjat alapítanak. Ennek szabályzatán, alapító iratain folyamatosan dolgozik egy nemzetközi workgroup, melyben részt vettem. Az alapító okiratot az országok képviselői idén, a XIX. MÉSZ Nemzetközi Építészkonferencián írták alá. További részleteket ld. külügyi jelentésben.

Nemzetközi tervpályázatok

Lezajlott pályázatok

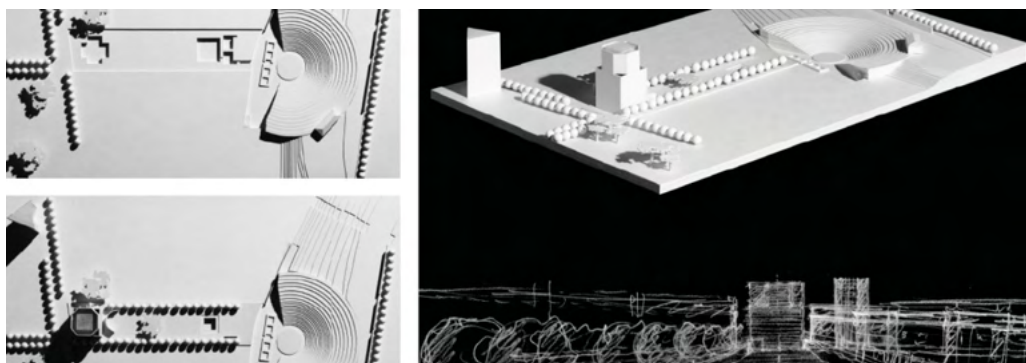
- a) Egyfordulós, előminősítéses, nemzetközi tervpályázat: Thessaloniki CONFEX Park. A projekt célja a vásártér körüli teljes terület átalakítása, mely magába foglalja egy energiahatékony konferenciaközpont és egy új városi park építését. Helyszín: Szaloniki, Görögország. 1 díjat nyerte: Sauerbruch Hutton (Germany), Gustafson Porter + Bowman (United Kingdom) and Elena Stavropoulou (Greece).



- b) European Commission Joint Research Centre (JRC), Sevilla, Spanyolország. Nyílt eljárás volt, de előminősítéssel (15 pályázó limittel). Az előminősítés után meghívott tervezők 10.000 EUR meghívási díjban részesültek. Ezen felül voltak a győzteseknek járó díjak (30-25-10 ezer EUR, 1-2-3 díj). A pályázatot Bjarke Ingels Group (BIG) által vezetett csapat nyerte. Csapattagok voltak még: Argenia Ingeniería y Arquitectura (Spain), Buro Happold Limited (UK) és HCP Arquitectos y Urbanistas (Spain).



- c) Nemzetközi, nyílt ötletpályázat: Ancient Theater "Larissa" ("Greece). Larissa önkormányzata hirdette meg ezt a nyílt ötletpályázatot, építészek és multidiszciplináris csapatok számára, melynek tárgya a Kr.e. 3. századból származó ókori színház környezetének rendezése, revitalizálása volt. 1 díjat nyerte: Armando dal Fabro (Italy), közösen Vincenzo d'Abramo, Claretta Mazzonetto, Mattia Cocozza építészekkel és Valeria Defilippis and Vittoria Pizzol építész hallgatókkal együttműködve.



Futó, illetve előkészítés alatt lévő pályázatok

- d) GREAT GREEN WALL SINGLE STAGE STUDENT IDEAS COMPETITION -meghirdetve



A hallgatói ötletpályázat célja válaszok, megoldások keresése „affordable housing” szellemében, egy 16km széles, 8000 km hosszú, Sahel-Savannah sivatagi régió Dakartól Dzsibutiig végigvezetett zöld sáv mentén. A kezdeményezés hosszú távú céljaival összefüggésben az építészhallgatókat arra ösztönzik, hogy aknázzák ki az ENSZ fenntartható fejlődési céljaiban rejlő előnyöket, és reagáljanak az éghajlatváltozás realitásaira megfizethető, tartós otthonok és vidéki életképesség megteremtésével, miközben fenntartható módon fiatalítják a természeti, kulturális és történelmi tájat, környezetet.

- e) Carthage Museum (Tunézia) Ez egy előkészítés alatt lévő pályázat, melynek kihirdetése a közeljövőben várható.

Segédletek

A tervpályázatokon túl, több fontos útmutató frissítését is elvégezte az ICC. Ezeket jóváhagyásra a council elé terjesztette.

- UIA által szervezett saját tervpályázatok
- UIA által szervezett saját díjak
- UIA égisze alatt zajló díjak
- UIA által szervezett saját hallgatói tervpályázatok
- UIA égisze alatt szervezett hallgatói tervpályázatok

Tervezett fejlesztések (UIA):

- tervpályázatok lebonyolítására alkalmas honlap, webes felület
- interaktív tervpályázati térkép (elmúlt évek tervpályázatainak felvitele) – hosszú folyamat, folyamatosan haladna évről-évre visszafelé

Budapest, 2022. május 10.

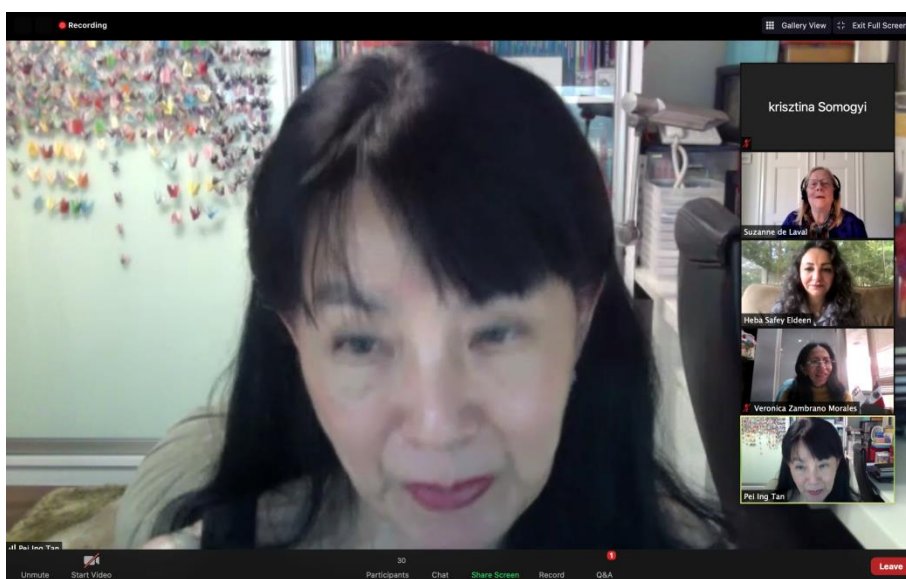
Fátyol Tibor

Beszámoló – Magyar Építőművészek Szövetsége UIA Architecture and Children munkacsoportjában végzett tevékenységről

Somogyi Krisztina 2021. május – 2022. május

A Magyar Építőművészek Szövetségének felkérésére 2018 elejétől vagyok az UIA Architecture & Children munkacsoportjának a tagja, tevékenységünk célja, hogy a fiatal, most felnövekvő generáció figyelmét, érdeklődését felkeltsük az építészet és az épített környezet iránt, illetve szándékunk, hogy támogassuk azoknak az építészeknek és tanároknak a munkáját, akik épített környezeti neveléssel foglalkoznak a világban.

A csoport létszáma dinamikusan növekszik: a belépésem óta a duplájára bővült, jelenleg 48 tag vesz részt folyamatosan a munkában, ebből tagszervezeten keresztül állandó jelleggel 36 országból érkeznek a küldöttek. A tagországokon kívül 23 további országból 50 érdeklődővel tartjuk a kapcsolatot kisebb nagyobb intenzitással. Az új UIA elnökség részéről Pei Ing Tan aktívan követi a munkacsoport megbeszéléseit és az elnökség megerősítette, hogy a gyerekek és fiatal felnőttek irányába kinyúló aktivitás kiemelten fontos a szövetség számára. A 2022-es évben elindult a készülék a Koppenhágában 2023-ban tartandó világkongresszusra, ahol az épített környezeti nevelés hangsúlyosan lesz jelen köszönhetően annak, hogy a dánok számára ez a terület kiemelten fontos.



Az UIA Architecture and Children munkacsoportja a COVID miatt nem találkozott személyesen az elmúlt két évben, ugyanakkor ráértett az online térben való jelenlét lehetőségeire: havonta, kéthavonta tart hol megbeszéléseket, hol tematikus webinar formájában előadásokat, amelyek nyitottak az érdeklődők számára. Ennek köszönhetően a korábban 15-20 fős munkacsoport kibővült 30-40 főre, és a témáktól függően a webinar valós idejű látogatottsága elérte a 100 főt. Az online eseményeket a 2022 februárjában elindított önálló kommunikációs felületen, egy youtube csatornán bárki megtekintheti pár hónap késsel. https://www.youtube.com/channel/UCf6Inn_8ZJRH0-CdBmiOqMg.

Eddig négy témában szerveztünk eseményeket: az első még 2021-ben a COVID helyzetre reagált és a klasszikusan fizikai térben, fizikai aktivitással egybekötött közösségi szellemiségű épített környezeti nevelés online térben való transzponálásának kihívásaival foglalkozott. A második webinar az iskolai környezetre összpontosított. „Built Environment Education and School

Planning for and with Children” címmel tartott eseményen a Piarista Gimnáziumban végzett kutatásommal én is előadó voltam.

Az UIA elnöksége 2022-ben csatlakozott a Year of Design for Health felhíváshoz.

Legyen egészségesebb a környezet mind fizikai, mind lelki, mind szellemi értelemben. Ezzel a gondolattal indította el José Luis Cortés az UIA 2021-ben megválasztott elnöke az építészek világszervezetének idei tematikus évét. A 2022. február 4-én tartott online konferencián orvosok, az UN–Habitat munkatársai és az UIA különböző munkacsoportjainak vezetői tartottak előadást arról, hogy az egészséges környezet mit is jelent a számukra a világ különböző részén. Sok mindenről volt szó: ólomszennyezésről, a háború okozta nyomorról, a szomszúság és éhínség sújtotta országokról, a gazdag országokban az elkényelmesedést és elhízást támogató autós életmódról, a társadalmi kapcsolattartás fontosságáról, magányról és a gyerekek speciális igényeiről. Utóbbi kapcsán az Architecture and Children munkacsoport vezetői az iskolákról és annak udvarairól beszéltek, arról, hogy az épített környezeti nevelés hogyan járul hozzá az egészségesebb környezethez. Meglepetésként ért, hogy az épített környezeti nevelés területén folytatott kutatások fontossága mellett a 2017-2020-ban a Piarista Gimnáziumban folytatott munkámmal érveltek.

The image shows a screenshot of a live Facebook recording of a World Health Organization webinar. The main content is a slide titled "Integrating health into urban policies: synergy and multiple benefits". The slide features a flowchart where a list of urban planning categories (Clean Energy, Housing, Transport, Waste Management, Land-use planning, Food systems) leads to three intermediate outcomes: "Safer roads, physical activity, better diets", "Clean air, temperature comfort", and "Climate and environmental protection, improved biodiversity". These outcomes then lead to "Local and global health impacts". The slide is part of a live Facebook recording, as indicated by the "LIVE on Facebook" and "Recording" indicators at the top. On the right side of the screenshot, there is a video call window showing four participants: Thiago Herick de Sa, Pei Ing Tan, Allen Kong, and Rene Kural.

A Year of Design for Health éves címszó mögé három fontos irányt jelölt meg az UIA elnöksége. Az egészséges környezet védelmét, létrehozását és helyreállítását támogató építészeti szemléleteket támogatja a világszervezet. Az UIA következő világtalálkozójára készülve az eseményen René Kural építész, urbanista, a Dán Királyi Akadémia docense tartott előadást: bicikli autópályák tervét, gyalogos hidakat, pihenő tereket, egy az idősek, gyerekek és nehézségekkel küzdők számára is egészséges város vízióját mutatta meg. A világszervezet azt tervezi, hogy az UIA honlapján további információ, köztük tervezési segédanyagok lesznek elérhetők.

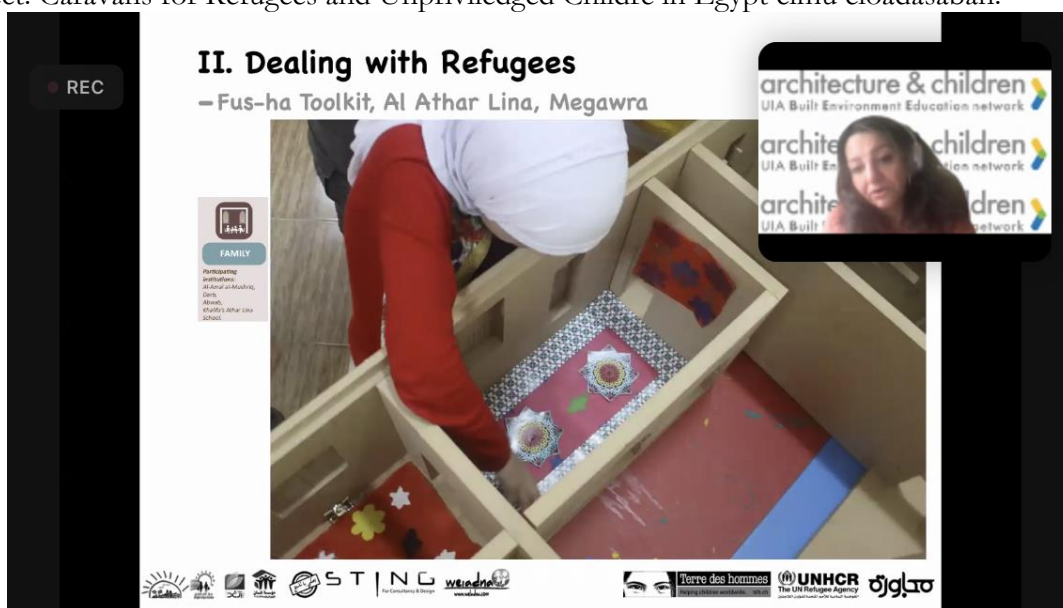
Végül nemrég, 2022. május 8-án Architecture and Children in Unsafe Times and Places címmel szervezett webinar alkalmá az Ukrán helyzetre való reagálásként a menekültekkel vagy ideiglenes táborokban lévő nehéz sorsú gyerekekkel való környezeti nevelés sajátosságairól szolt.

Katarzina Domalska Lengyelországból, Magdalena Rajeva Bulgáriából és Mina Sava Romániából példákkal illusztrálva mutatták be, hogy építészeti szakmai szervezeteik vagy éppen saját maguk, hogyan próbálnak meg kapcsolatot kezdeményezni az Ukrajnából érkező gyerekekkel. A nyelvi problémák megléte mellett többen hangsúlyozták, hogy a menekülők ideiglenes helyzetként tekintenek emigrációjukra, és készülnek a hazamenetelre, emiatt kevésbé érdeklődnek a befogadó

ország kultúrája, nyelve iránt. Sikeres megoldásnak tűnik városi séták meghirdetése, amelyen a gyerekek szüleikkel együtt vesznek részt, és amelyeknek célja, hogy a fogadó város struktúráján, ikonikus pontjain, épületein keresztül megsegítse a beilleszkedést, az érkezők kulturális és mentális közeledését.

A menekült helyzet ideiglenes állapotként való megélése sok esetben azt is jelenti, hogy a menekültek nem szembesültek otthonaik esetleges elpusztulásával. A gyerekekrajzokban, történetekben és modellekben gyakran idealizált, megszépített formában él tovább az otthon, a háború előtti világ. Ennek kapcsán is fontos fejben tartani, hogy a menekültek traumát szenvedtek el, ezért az épített környezeti nevelésbe pszichológusok, humán szakértők bevonása lényeges. A beszámolókból a traumatizált gyerekekkel való közös munka nehézségeire többen is felhívták a figyelmet.

A kulturális azonosságok keresése fontos momentum a menekülő és befogadó közösségek kommunikációjában: ennek jó eszköze lehet az épített környezeti nevelés. Erről Heba Safey Eldeen egyiptomi építész professzor, a munkacsoport egyik vezetője beszélt The Happiness Project: Caravans for Refugees and Unprivileged Children in Egypt című előadásában.



A webinar nagy hatású előadása az ideiglenesség kérdését nem a menekültek, hanem a nehéz sorsú lét felől is megközelítette. Rodrigo Mindlin Loeb a brazil favellákról és az ott élő gyerekekről tartott előadásában az ideiglenes építészet, az ökológiai katasztrófák és betegségek által fokozottan sújtott közösségek életéről mutatott képet. A fotók mellett a számok is megdöbbentőek: Braziliában a 2020-ban 212.6 millió emberből becslések szerint 100 millió ember él lakhatási szegénységben, ezeknek többsége nő és gyerek miközben luxusingatlanokból több millió áll üresen a túl magas bérleti díjak miatt. Az UIA Architecture and Children munkacsoportja ebből az alkalomból is visszautalt a gyerekek jogait védő nemzetközi kartákra és egyezményekre, és hangsúlyozta, hogy a lakhatási szegénység kérdése csak úgy mint a menekültválságok, sokféle fontos kérdést vetnek fel az építészek számára.

A jelen problémái mellett a jövővel is egyre többet foglalkozunk: 2023-ban ismét megrendezésre kerül a nemzetközi Golden Cubes Awards. Erről 2022. február 25-én tartottunk megbeszélést és tájékoztatást az új tagok és érdeklődők számára.

A Golden Cubes Awards az Építészek Világszövetségének az épített környezeti neveléssel és általában a jövő generációjának edukálásával foglalkozó munkacsoportjának három évente megrendezésre kerülő pályázata. A megmérettetésen magánszemélyek, iskolák és intézmények is indulhatnak a 2020 és 2023 között megvalósult projektjükkel, amely az épített környezeti nevelés

területén jött létre. A díjátadóra 2023 júniusában Koppenhágában kerül majd sor az UIA Világkongresszusán.

A pályázat nemzetközi zsűrije a februári szavazás eredményeképpen: Peter Exley (USA) az AIA elnök; Ken-ichi Suzuki, a Nagoya City University professzora (Japán); Heba Safey Eldeen az Architecture and Children munkacsoport elnöke (Egyiptom); Jorge Raedo építész, média specialista (Kolumbia); Angela Uttke Million urbanista urbanista, az AESOP professzora (Németország); Carla Rinaldi pedagógus, a Reggion Children elnöke (Olaszország) és a MÉSZ által delegált magyar tagjaként én. A felkérést elfogadtam és örömmel várom.

A koppenhágai díjátadóig azonban még hosszú út vezet: az UIA által február 25-án meghirdetett nemzetközi verseny kétfordulós. A magyar nemzeti forduló megszervezéséről és feltételeiről a Magyar Építőművészek Szövetsége értesítette a kiíró.

Fontos itt emlékezni arra, hogy az előző hároméves ciklusban megszervezett Golden Cubes Awards hatalmas magyar sikert hozott: a nemzetközi fordulóra tovább juttatott magyar alkotások egyikét, a kultúrAktív Urbanity társasjátékát a Jan Gehl által vezetett nemzetközi zsűri a Nyomatott kategória Fődíjával jutalmazta!



A 2022-2023-as év sűrű lesz: a meghirdetett pályázat és a Koppenhágára való készülés mellett több alapokirat és karta magyar fordítása is feladat. A magyar fordulóra elnyert NKA pályázat szűkösen, de lehetővé teszi a magyar forduló megrendezését: további források felkutatása és a pályázatra felvezető érzékenyítő események szervezése már júniusban indul. A feladat sok, de a cél fontos.

Somogyi Krisztina PhD
építészet kritikus, vizuáliskörnyezet-kutató
Budapest 2022.05.19.

Kedves Kollégák!

Szokásos évi beszámoló a Sport és Szabadidő Bizottság egy éves működése a Pandémia miatt, mint sok egyéb más, még visszafogottan működött, de azért elkezdett éledezni.

Ugyanez volt nemzetközi vonatkozásban, melyben több nekifutás létezett, különböző helyszínekre vonatkozóan, de mindegyik különböző okok miatt vagy lemondásra került, az ismét beszigorodó előírások miatt, vagy az érdeklődés / valójában a lebonyolítás adminisztratív nehézségei miatt / meghíúsult. Ettől függetlenül megjelent a szokásos legnagyobb őszi kölni éves összejövétel meghirdetése, ahol minden előző évben átadott sportlétesítmény bemutatásra és értékelésre kerül, bízunk benne, hogy egy újabb Koronavírus hullám mutáns nem hiúsítja meg. Ez azért érdekes, mert Magyarország is érdekelt ebben, hisz több olyan sportlétesítmény is befejezésre és átadásra került, mely méltó a nagy nemzetközi sportépítészeti seregszemlére.

Ha csak a legfontosabb hazai tervezés-építés alatt lévő sportlétesítményeket vesszük sorba a teljesség igénye nélkül, láthatjuk, hogy a sportépítészet a ma Magyarországon a reneszánszát éli, elég ha itt az utóbbi időben megépült Duna Arénára, a Puskás Ferenc stadionra és a befejezés alatt lévő atlétikai stadionra gondolunk, a számtalan kisebb, településekhez köthető multifunkcionális sportcsarnokon, uszodán kívül. Ezek mindegyike nagyságától függetlenül, önállóan is komoly értéket képviselnek, és azért nem sorolom fel ezeket a létesítményeket, mert elindítottunk egy rendszeres, a Szabadidő létesítményekkel foglalkozó összejövetelet a MÉSZ-ben a hazai tervezett, illetve az átadott épületekről, meghívva a tervezőt, beruházót, üzemeltetőt és természetesen az érdeklődő szakmai és nem szakmai közönséget hogy egy egy beruházás minden aspektusát meg lehessen vitatni, úgy mint Kölnben a világ sportlétesítményei vonatkozásában.

Ehhez persze fontos, hogy a közöttünk lappangó Pandémia valamilyen szinten nyugvópontra kerüljön. A jómagam példáját említve, részt vettem a szokásos évi Építészkongresszuson, és bár három oltással rendelkezem, a kongresszus után három napra már 38 fokos lázzal küszködtem abszolút pozitív teszttel, s bár viszonylag hamar lezajlott, váratlan és kellemetlen volt. Ez az alattomos állapot kissé továbbra is visszafogja a nagyobb számú zárt összejöveteleket. És bármilyen jó virtuálisan kapcsolatot tartani, de a személyes megjelenés többszörösen értékeesebb információt biztosít a résztvevők között, mint a Zoom, vagy bármilyen más helyettesítő módszer.

Ettől függetlenül meghirdettük a már említett Sport és Szabadidő összejöveteleket, melyek közül a Puskás Ferenc Aréna bemutatása lezajlott, de a Debreceni Szabadidő Strand bemutatását, mely több nemzetközi elismerést is begyűjtött, a Budapesti Építész Kamara utólagosan rászervezett közgyűlése miatt, el kellett halasztani. De tervbe van véve az építés alatt lévő Atlétikai Stadion bemutatása is, melynek keretében nyomon lehet követni a pályázat és a megépülő valóság közötti átalakulásokat.

Hogy egy kicsit felcsigázzam a sport épületek iránt érdeklődőket, mellékelek néhány fotót a Puskás Ferenc Arénáról, jelképesen mutatva annak lényegi kötődését a néhai Népstadionhoz, a Debreceni Strand teljesen eltérő építészeti felfogását a klasszikus strandokhoz képest és az Atlétikai Stadion beágyazódását egy új, most kialakuló városrész szövetébe.

Érdeemes tanulmányozni és elgondolkodni e jövőt meghatározó hazai épületek tanulságairól.

Patonai Dénes DLA
MÉSZ Sport és Szabadidő Bizottsága

Puskás Ferenc Aréna



http://termek.baudata.hu/wp-content/uploads/33737/IMG_20191021_211039.jpg



<https://epiteszforum.hu/puskas-ferenc-stadion-az-uj-nemzeti-stadion#lg=1&slide=2>

Debreceni Szabadtéri Strand



<https://www.aquaticum.hu/hu/galeria/aquaticum-debrecen-strand>

Budapesti Multifunkcionális Sportcsarnok

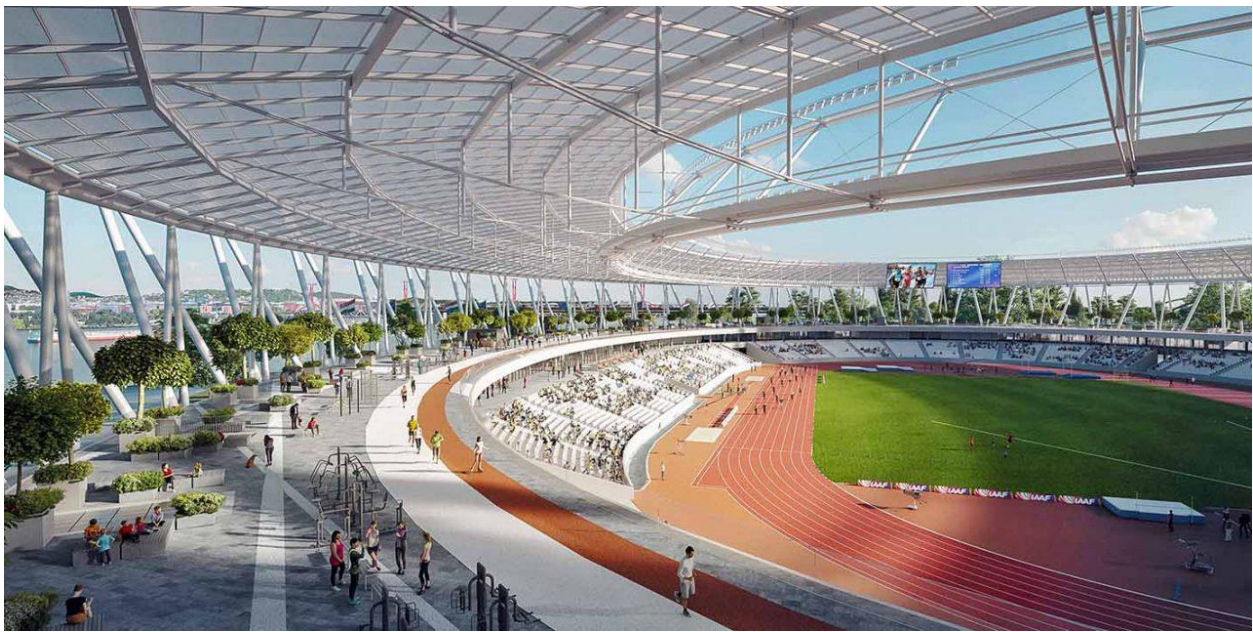


[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fc/Budapesti Multifunkcion%C3%A1lis Sportcsarnok_2021-12-17_1.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fc/Budapesti_Multifunkcion%C3%A1lis_Sportcsarnok_2021-12-17_1.jpg)

Budapesti Atlétikai Stadion



<https://www.napi.hu/fototar/fototar/201701/orig/image1483531961.jpg/1920/?v=2022030101>



<http://mernokvagyok.hu/blog/2020/02/25/elstartolt-az-atletikai-stadion-kivitelezesi-tendere/>

UIA – Public Health Group Magyarországi Egészségügyi Munkabizottságának beszámolója

Az UIA – PHG az Union International des Architects (franciául) vagy International Union of Architects (angolul), azaz Nemzetközi Építész Szövetség munkaszervezete, amelyik 1955-ben alakult és az összes kontinensről, mintegy hatvan országból van közel 120 tagja van. Az UIA filozófiájával összhangban az UIA – Public Health Group úgy gondolja, hogy elkötelezett építészek segítségével jól használható, biztonságos és esztétikus egészségügyi épületeket és környezeteket lehet kialakítani, amelyek hozzájárulhatnak a betegek gyorsabb gyógyulásához és a személyzet hatékonyabb működéséhez, elégedettségének javításához. Ennek alapján az UIA-PHG megosztja ismereteit és tapasztalatait, nem csak a munkacsoporton belül, hanem más építészekkel, mérnökökkel, szakértőkkel, egészségügyi menedzserekkel és vezetőkkel, kormányokkal, de a nyilvánossággal is. Ennek érdekében az UIA-PHG intenzív információcserét folytat a tagjai, a nemzetközi szervezetekkel, nemzeti- és nemzetközi egészségüggyel és kórházépítéssel foglalkozó szervezetekkel. A tagok tudományos és szakmai munkákkal, jelentésekkel, kiadványokkal járulnak hozzá a közös feladatokhoz. Alapvetően fontos az együttműködés a nemzetközi szervezetekkel, például az IHF-el (International Hospital Federation) és a WHO-val (World Health Organization). Az UIA-PHG képviselői rendszeresen jelen vannak különböző nemzetek által rendezett konferenciákon, kongresszusokon, nem csak az építészet, de a kórháztechnika, az energiatakarékosság, a tűzvédelem és más területeken is. Folyamatos a kapcsolat több ország egészségügyi építészettel foglalkozó szervezeteivel, például AIA (American Institute of Architects), AKG (Architekten für Krankenhausbau und Gesundheitswesen)

A fentiek alapján az UIA-PHG Magyarországi Egészségügyi Munkabizottságának célja többek között erősíteni az egészségügyi ellátó szervezetekkel, szolgáltatókkal való együttműködést, bemutatni a kórházépítéssel, kórháztervezés meghatározó szerepét és ez által erősíteni az építész társadalomban betöltött szerepét.

A korábbi állásfoglalás nem változik: Learning from each other about health facilities provision. Tanulni egymástól az egészségügyi létesítmények megvalósításához.

MÉSZ Egészségügyi Munkabizottság rövid története:

| | |
|------------------|---|
| 2000. november | ÉPÍTÉSZET A GYÓGYULÁSÉRT 2000 kiállítás a MÉSZ Kós Károly termében, 22 építész 31 különböző létesítményével |
| 2001. március | Kiállítás a BME aulájában |
| 2001. június | Részvétel a Német Építész Szövetség Kórházépítészeti és Egészségügyi Munkacsoportjának (BDA AKG) rostocki ülésén |
| 2001. december | Kiállítás az Egészségügyi Minisztériumban |
| 2003. június | Az Német Építész Szövetség Kórházépítészeti és Egészségügyi Munkacsoportjának (BDA AKG) látogatása Magyarországon, magyar és német kórházépítészeti előadások Budapesten |
| 2003. szeptember | Bemutakozás az UIA II. Régió budapesti Kongresszusán |
| 2003. | Előadás Korszerű Kórház 2003 című, VI. Országos Egészségügyi Konferencián, Kórháztervezési Útvesztők címmel |
| 2004. február | Előadás a Magyar Kórházszövetség XVI. Kongresszusán |
| 2004 - 2005. | Előadások a BME posztgraduális Egészségügyi Mérnökképzés kurzusán |
| 2006. június | ÉPÍTÉSZET A GYÓGYULÁSÉRT 2006 kiállítás a MÉSZ Kós Károly termében, 11 építésziroda 25 tablójával, utána: Michael Krämer és Dr. Peter R. Pawlik BDA AKG vezetőjének előadása |
| 2007. február | UIA - PHG / MÉSZ Egészségügyi Épületek Munkabizottság ismertető előadása a Magyar Építőművészek Szövetsége székházában |
| 2008. január | Semmelweis Egyetem Egészségügyi Menedzserképző Központ szervezésében az Egészségügyi infrastruktúra fejlesztéséről szóló konferenciasorozat keretében dr. Kiss Zsolt István építész előadása Orvos és Építész – Polihisztor kétezere éve címmel |
| 2008. január | ÉPÍTÉSZET A GYÓGYULÁSÉRT 2008 kiállítás Budapesten, a Francia Intézetben 14 építésziroda 38 tablójával |
| 2009. augusztus | Részvétel az AKG Architekten für Krankenhausbau und Gesundheitswesen Konferenciáján, Bazel-Luzern-ben |
| 2010. | ÉPÍTÉSZET A GYÓGYULÁSÉRT 2010 konferencia és kiállítás Budapesten, a Nemzeti Erőforrás Minisztériumban |
| 2010. november | Előadás az Euregio III. Project 2 nd Masterclass programon, Magyar tapasztalatok az egészségügyi tervezésről címmel, Pozsonyban |
| 2012. március | Részvétel az UIA-PHG Osloi Annual meetingjén és Szemináriumán |
| 2012. szeptember | Részvétel az AKG Luxemburgi konferenciáján |

2012. december Kórházépítészeti kultúra előadás az Egészségügyi Infrastruktúra stratégiai fejlesztéséről, Semmelweis Egyetem Egészségügyi Menedzserképző Központjában
2013. április Előadás Kórházépítészeti Kultúra címmel, Magyarországi Kórházi Létesítmények 2014-2020 évekre vonatkozó Fejlesztési Tervéről a GYEMSZI-ben (Gyógyszerészeti és Egészségügyi Minőség- és Szervezetfejlesztési Intézet)
2013. április Előadás Kórházépítészeti kultúra címmel a Magyar Kórházszövetség kongresszusán
2013. szeptember Részvétel az UIA-PHG torontói Annual meetingjén és Szemináriumán
2013. október ÉPÍTÉSZET A GYÓGYULÁSÉRT 2013 kiállítás az European Health Property Network EUHPN Reinventing the Hospital: Europe's Challenge című kongresszusán, a Semmelweis Egyetem Egészségügyi Menedzserképző Központ és a Gyógyszerészeti és Egészségügyi Minőség- és Szervezetfejlesztési Intézet közös rendezésében
2014. november Előadás és kiállítás az Egészségügyi Építészet + Marketing 2014 című tudományos konferencián az Építéstudományi Egyesülettel és az Egészségügyi Menedzserképző Központtal közösen
2015. november Előadás a Kórházépítészeti Kultúra – Egészségügyi Infrastruktúra Stratégia fejlesztés címmel a Semmelweis Egyetem Egészségügyi Menedzserképző Központban.
Kiállítások, előadások és konferenciák.
2015. szeptember Részvétel az AKG Bolzanoi konferenciáján
2016. augusztus Részvétel az AKG Bresloui / Boroszlói konferenciáján
2017. szeptember AKG Architekten für Krankenhausbau und Gesundheitswesen Magyarországon tartotta háromnapos nemzetközi konferenciáját melynek szervezését dr. Kiss Zsolt István végezte. A programokon mintegy 70 német kórházépítéssel foglalkozó kolléga vett részt. Szeptember 22-én délelőtti Országos Orvosi Rehabilitációs Intézetben fogadtak bennünket, ahol Szőkendenci Géza tervező, az Artonic Kft stúdióvezetője ismertette az épületet. Délután Krizsán András DLA, MÉSZ elnökének köszöntőjét, majd Horváth Csaba, Állami Egészségügyi Ellátó Központ, EBP Előkészítési Iroda műszaki igazgatójának előadását hallhattuk az Egészséges Budapest programról. Este több magyar építéssel közös városnéző hajózáson ismerkedhettek német kollégáink Budapest nevezetességeivel. Szeptember 23-án Kecskeméti Klinikai Központ vezetése fogadott bennünket, ahol Marosi Miklós tervező, KÖZTI Zrt stúdióvezetője mutatta be több évtizedes kecskeméti munkáját, délután pedig Szegedi Tudományegyetem Szent-Györgyi Albert Klinikai Központ vendégei lehettünk, ahol Ács István építész, KÖZTI Zrt vezető tervezője és Szőkendenci Géza tervező, az Artonic Kft stúdióvezetője mutatták be a 410 ágyas klinika felújítását és az új 265 ágyas klinikát.
2018. május Lélegzetvételre a 21. század kórházaitól
2018. május 29-31. között az UIA-PHG 38. Nemzetközi Éves Szemináriumán vettem részt és tartottam előadást Párizsban.
Az UIA-PHG, azaz a Nemzetközi Építész Szövetség Egészségügyi Munkacsoportja 2015. májusában, a kínai Dalian városában döntött úgy, hogy 2018. évi 38. Nemzetközi Szemináriumát a Párizsi Egészségügyi Hetek keretében Franciaország fővárosában rendezzi.
Ezzel Párizs Nairobi (2016), majd London (2017) után kiváló lehetőséget kapott, hogy a francia egészségügyi rendszer főbb szereplőivel és az Architecture Hospitaliere magazin szerkesztőségének közreműködésével a világ rangos egészségügyi szakemberei kicserélhessék legfrissebb tapasztalataikat.
Franciaországot több helyen olyan országnak említik, ahol a világ egyik legjobb egészségügyi ellátó rendszere működik. 32 regionális és egyetemi kórház és mintegy 3000 állami és magán intézmény működik az országban.
A francia kormány egészségügyi létesítmények fejlesztésére vonatkozó céljai arra ihlették a tervezőket, hogy a jövő kórházaira vonatkozó ismereteiket és tudásukat tovább adják. A konferencia keretében lehetőség nyílt a francia és európai emblemikus egészségügyi projektek bemutatására és megismerésére.
A technológiai és informatikai fejlődés mellett nem feledkezünk meg a betegellátás humán oldaláról. Az építészek feladata, hogy barátságos és élhető környezetet biztosítsanak mindehhez a fejlesztéshez. Tudásuk és egyéni látásmódjuk megosztásával alakíthatják a jövő kórházát. Az építészet fejlődése is szükségszerű az egészségügy minden szereplője számára, de első és legfontosabb szerepe, hogy a kiemelkedő színvonal eléréséhez irányt mutasson minden résztvevőnek.
Május 31-én lehetőség volt részt venni a GUPHA Global University Program in Healthcare Architecture (Egészségügyi Építészet Globális Egyetem Programja) fórumán, ami alkalmat kínált a tanítási/tanulási kezdeményezések, a már megalapozott és a

kialakulóban lévő egészségügyi programok megismerésére. Az egészségügyi építészet elméleti, oktatási és gyakorlati kérdéseiről volt szó az oktatók és felhasználók között.

A Párizsi Egészségügyi Hetek kiállításainak bemutatása mintegy 35.000 m² területen történt és párhuzamosan zajlott az FHF – French Hospital Federation (Francia Kórhákszövetség) kórházvezetőinek kongresszusa is.

A korábbi évekhez hasonlóan most is meghirdetett építész és multidiszciplináris hallgatói versenyre, melynek témája előregyártott, moduláris közegészségügyi centrum volt, közel 38 pályázat érkezett 14 országból. Tudtommal hazánkból pályázó idén nem volt, de örömmel mondhatom, hogy Mobil Ebola Kórházzal magyar hallgatók 2015-ben kiemelkedő sikert értek el.

A programban mindhárom napon két-két szekcióban hallhattunk előadásokat párhuzamosan, a főbb témakörök: Digitális kórház, Idősek korosztályához és viselkedési szokásokhoz igazodó építészet, Kórháztervezés új trendjei, Egyetemes kórház, Kórház és város, Jövő kórházi létesítményei és biomedikai technológiák, A jövő zöld kórháza.

Jómagam május 30-án délután Hospital for 21th century with prevented monument building in word heritage site (21. századi kórház világörökségi területen műemléki épülettel) címmel a 7. szekcióban vártam az érdeklődőket argentin, olasz, japán, svájci, USA-beli, francia, belga, török és monacói előadók mellett.

Három nap alatt nem lehet megismerni egy kórházat sem, de 11 szekció és még külön a hangsúlyos francia szekció mintegy 80 előadása már akkor is kihívást jelent, amikor dönteni szeretnénk, melyiket válasszuk. Kiváló szervezés és pergő 15-20 perces beszédek, angol-francia szinkrontolmácsolás és megújuló nemzetközi szakmai barátságok voltak a legjellemzőbbek. Külön köszönet illeti David Entibit, az Architectura Hospitaliere Magazines főszerkesztőjét és Thomas Schinko építészt, az UIA-PHG francia képviselőjét az esemény szervezéséért. A Rue de Rivoli Angelina éttermében rendezett Gálavacsora és az Ecole Spéciale d'Architectur építészkoláiban tett látogatás is kimagasló élményt jelentett.

Krista Kim a vizuális és zenei meditáció gyógyító erejébe vetett hitet erősítette bennünk.

Az 1854-ben Gauthier által tervezett és alapító grófnőjéről elnevezett Lariboisiere kórház meglátogatása és a fejlesztési koncepció megismerése pedig megerősítette, hogy a pavilonos kórház fejlesztésének is van 21. századi útja. Az APHP Párizs 10. kerületében három kórházból álló csoport, mely a francia főváros legnagyobb egyetemi kórháza. A fejlesztendő kórház várossal és vasúttal teljesen körülvéve, mintegy 52.000 m² területen 115.000 m² szintterülettel rendelkezik, a fejlesztési program 1. fázisa 50.800 négyzetmétert érint. A végcél egy modern kórház megfelelő technikai háttérrel és a mai fejlett orvostechológiával felszerelve, igazodva az ellátási körzetek igényeihez. Mindezt magas komfortfokozattal, a digitális kórház megteremtésével és jelentős automatikus logisztikai háttérrel kívánják megvalósítani (Brunet Saunier Architecture, Bernard Desmoulin Architecte).

A tervezett Új Lariboisiere Kórház bemutató rövidfilmje:

<https://www.youtube.com/watch?v=80CQsYpXmsk>

Délután a Necker Gyermekkorházat és annak 2013-ban átadott Anya és gyermekközpontját látogattuk meg, amelynek izgalmas homlokzatképzése az üvegépítészet egyik meghatározó eleme. Az 1778-ban alapított Necker Kórház, mely a sztetoszkóp feltalálásának és az első vesetranszplantációnak is a helyszíne volt 1926-ban egyesült a világ első, 1802-ben alapított Gyermekkorházával. A megtekintett „Laennec” épület 5 szinten és mintegy 50.000 négyzetméteren nyújt általános kórházi és speciális ellátást.

2018. szeptember

AKG Architekten für Krankenhausbau und Gesundheitswesen Svédországban tartotta háromnapos nemzetközi konferenciáját szeptember 21-23. között, melyen lehetőségem nyílt Karolinska Egyetemi Klinika(NKS) betegbarát, mintegy 330.000 m² alapterületű épületegyüttesének megtekintésére, ahol a gyógyítás mellett az ápolás, kutatás, képzés létesítményei is megtalálhatók. A nemzetközi kórházépítészet szempontjából is jelentős együttes Stockholm városépítészeti fejlesztésére is kihatással van. Rövid utazás után Uppsala Egyetemi Kórház Protonklinikáját nézhettük meg, mely közel 15.000 m² alapterületű, magasszintű biztonságot nyújtó megoldásaival, finom külső homlokzatformálásával és sokszor izgalmas belső színvilágával enyhíti a betegek belső feszültségét. Ugyancsak Uppsalában láttuk az Egyetemi Kórház Pszichiátriai épületét, mely 33.000 m² alapterületével ambuláns ellátást, zárt osztályt, kutatási és oktatási területeket foglal magában. Nagyméretű üvegfelületeivel, elegáns óriási aulájával is a betegek jóllétét kívánja elősegíteni. Fővárosunk az Egészséges Budapest Program

- fejlesztéseivel óriási építészeti kihívás előtt áll, melyhez kiváló például szolgálhatnak az említett svédországi épületek egyes megoldásai.
2018. október Magyar Tudományos Akadémia Orvosi Tudományok Osztálya Megelőző Orvostudományi Bizottsága, Környezet és Egészség Osztályközi Állandó Bizottság Magyar Építőművészek Szövetségével és Nemzeti Népegészségügyi Központtal közösen rendezte október 4-én „Egészség és épített környezet” konferenciáját, melyen Krizsán András DLA MÉSZ elnök úr is mondott köszöntőt. A konferencia építészeti, belsőépítészeti, városépítészeti és tájépítészeti szekcióját szerveztem, valamint „Építészeti lehetőségek az egészség támogatására” címmel tartottam magam is előadást a jólléti építészet és környezet lehetőségeiről.
2019. szeptember **AKG Architekten für Krankenhausbau und Gesundheitswesen Dániában tartotta háromnapos nemzetközi konferenciáját** szeptember 20-22. között, melyen lehetőségem nyílt Aarhus új Egyetemi Kórházának megtekintésére. A terveket Skandinávia egyik vezető építészirodája, a több, mint 90 éves múlttal rendelkező, építészeti színvonalra, innovatív gondolkodásmódra és az északi országok tervezési tapasztalataira alapozó C.F. Moller Architects készítette. Dánia legnagyobb kórházprojektje a meglévő Skejby egyetemi kórházzal történt egyesülés után egy vidéki kisváros méretének megfelelő komplexummá vált saját terekkel, utcákkal, lakásokkal mintegy félmillió négyzetméter területen 797 ágygal, 43 műveke kezelőhellyel és 80 hotelágygal. 150 ezerről 400 ezerre nőtt a beépített bruttó szintterület a projekt 2009-2020 időtartama alatt. A „gyógyító építészet” szellemében készültek az épületek, az ápolási szárnyakban egyágyas betegszobák található hozzá tartozó számára falból kihajtható ágygal, minden esetben akadálymentes fürdőszobákkal. A beépítés 2-4 szintes, melyből csak a központi épület emelkedik ki kiválóan felszerelt és szervezett sürgősségi osztállyal, kapcsolódó helikopter leszállóval. A flexibilis struktúra és a szabad formálás lehetőséget ad a változó munkamódszerek, terápiák és technológiák könnyű befogadására is. A mintegy 2000 orvos, 4000 nővér, összesen 9500 dolgozó ellátását a legfelső technikai és logisztikai szint biztosítja. A környezet alakítása méltón követi ennek a híres dán városnak az arculatát és szellemét, melyben például Niels Povlsgarad és Johan Gjodes kör alakú „Végtelen fahídja” is található.

Több megbeszélést tartottunk Nemzeti Egészségfejlesztési Intézettel, Nemzeti Népegészségügyi Központtal az épített környezet és egészségmagatartás témakörben.

2020. év elejét COVID-19 árnyékolta és árnyékolja be, számos nemzetközi kórházépítéssel foglalkozó konferencia maradt és marad el.

UIA Pályázati felhívással fordult munkabizottságaihoz és vezető szerveihez, mely szerint a nemzetközi együttműködés és tudásmegosztás kritikus fontosságú a COVID-19 világjárvány elleni küzdelemben, és sokan saját határaikon túl keresik az információt és az inspirációt. Ennek érdekében az UIA egy COVID-19 Információs Központot szervezett, amelyet Kevin Bingham tanácsstag koordinál. E kezdeményezés alapvető szerepe az, hogy anyagokat állítson össze az UIA munkabizottságoknak és vezető szervezeteknek a válságra adott válaszában tett erőfeszítéseiről és szakértelméről, beleértve a sürgősségi egészségügyi létesítményeket, politikai kezdeményezéseket és gyakorlatot, valamint a különböző országok építészeire vonatkozó jogi és pénzügyi intézkedéseket. Hetente adnak frissítéseket, és eredményeik felkerülnek honlapjukra.

Honlap elérhető: <https://www.uia-architectes.org/webApi/en/news/uia-covid-19-information-hub.html>

Ebben a kezdeti szakaszban a két fő érdeklődési vonal a következő:

- Sürgősségi ellátási létesítmények
- Hogyan befolyásolja ez a világjárvány az építészeti gyakorlatot?

A közép- és hosszú távú célkitűzés egy kutatási adattár kifejlesztése a hatásról, a mérséklésről és a jövőbeli tervezésről UIA munkacsoportjai szempontjából.

Munkacsoportunk, az UIA-PHG hivatalos oldalán, <https://www.uia-phg.org>, számos projekt, könyv és útmutató található ebben a témakörben.

Sajnos COVID-19 világjárvány még mindig nem múlt el, ez beárnyékolta 2021. év elejét is.

2021. április 9-én virtuális találkozót tartottunk UIA-Public Health Group új lehetőségeiről, melyen amerikai, kínai, ausztráliai, szingapúri, francia és személyben magyar résztvevő is volt jelen. Az egyik legfontosabb téma az online kommunikáció és 2021. évi Rio de Janeiro UIA kongresszus volt.

Brazíliaival való szolidaritás jegyében a jelenlegi egészségügyi válság és a nyilvános összejövetelekre vonatkozó kormányzati korlátozások miatt az **UIA2021RIO** Végrehajtó Bizottsága kénytelen volt új online formátumba átszervezni a kongresszust, előre rögzített videókkal és élő közvetítésekkel. Nemzetközi Építészsövetség nagyra értékeli a brazil építészek erőfeszítéseit a kongresszus megrendezésére.

Sajnos nem tudunk személyesen találkozni Rio de Janeiro csodálatos városában, de feltétlen támogatást nyújthatunk UIA2021RIO Végrehajtó Bizottságának és Brazil Építész Intézetnek. A legjobb digitális technikák felhasználásával 2021. július 18-22. között ugyanazt a programot kínálja, amelyet eredetileg terveztek, de most virtuális platformon. A rendezvény elérhetőségének bővítése és a kínálat gazdagítása érdekében minden résztvevő április, május és június folyamán hozzáférhet a kongresszus altémái köré szervezett különféle eseményekhez és tevékenységekhez.

A már regisztrált résztvevők előzetes regisztrációjukat három digitális regisztrációvá alakíthatják, amelyeket átadhatnak mások számára is.

Minden építész hallgató virtuálisan csatlakozhat brazil kollégáihoz.

Cél, hogy ez a kongresszus a megbeszélések és ötletmegosztás helyszíne legyen a téma által felvetett kihívásokról:

Minden világ. Egy világ. Építészet 21.

UIA 27. Világkongresszusa UIA történetének legnagyobb közönségét célozza.

Az első online héten, március 22-25. között 159 ország 35600 résztvevőjét vonzotta a Gyengeségek és egyenlőtlenségek témája. A második digitális héten, április 19-22. között Diversity&Mixture témakörben a Kultúra, állampolgárság és örökség volt a fő téma.

A Kongresszus programját itt lehet elérni:

<https://www.uia2021rio.archi/wp-content/uploads/PROGRAMA-EN-12MAR.pdf>

Magyarországon halad előre Egészséges Budapest Program, melynek keretében számos budapesti kórház fejlesztése történik. A közbeszerzés alapján folynak a tervezések, amelyek közül már több az engedélyezési fázisban tart. Ez hazánk nagyon jelentős, több helyszínen nemzetközi színvonalú kórházépítészeti fejlesztése, melynek tervezőként személyesen is részese vagyok.

2021 – 2022 jelenleg csökkenő COVID esetszámmal

Az EBP finanszírozásához felhasználható költségvetési kiadási előirányzatot jelentősen csökkentették, így a korábban meghozott beruházási döntések felülvizsgálata vált szükségessé, számos projekt a tervezés fázisában 2021. év végén vagy 2022. év elején megállt. **Reméljük, hogy a finanszírozás mielőbbi folytatására lesz lehetőség.**

Ez a tervezési folyamat kiváló lehetőséget adott kórházépítészettel foglalkozó építész, orvostechnológus és szakági tervezők részére egy-egy feladaton történő együttműködésre.

UIA újra tervezte weboldalát az építész szakma egyesítése, együttműködése előmozdítása érdekében letisztult stílusban, hogy informatívabb és könnyebben használható legyen. „A megújult weboldal egy lépéssel közelebb visz bennünket ahhoz a célhoz, hogy az UIA-t értékes építészeti információforrássá tegyük tagszekcióink számára világszerte” – mondta Pei Ing Tan, az UIA főtitkára. Az új weboldal elérhető: <https://www.uia-architectes.org/en/>

2022. Year of Design for Health – 2022 az Egészségügyi tervezés éve

2022. február 4. UIA és WHO (World Health Organisation) által szervezett fórum.

Meghatározó előadók voltak:

Richard Jackson, Professor emeritus of Public Health at UCLA

Thiago Hérick de Sá, Department of Environment, Climate Change and Health, World Health Organization

Az online megbeszélésen hallhattunk Az Egészségügyi tervezés – Tervezés az egészségért év eseményeiről, hallgatói pályázatokról, kutatási információkról.

2022. áprilisában az UIA webinárium sorozatot szervezett az egészségügyi problémákkal kapcsolatos kérdéskör megvitatására Egészséges városok és közterek címmel, melyre kiváló nemzetközi előadókat hívtak:

George Mann (Moderator, Texas A&M University, USA)

Ray Pentecost (UIA-PHG Director)

Konstantinos Moraitis (Arsis Architects)

Thomas Schinko (Vasconi Architects)

Jose Chong (UN-Habitat)

Weboldal: <https://www.uia-architectes.org/en/news/webinar-healthy-cities-and-public-spaces/>

UIA-PHG elnöke, Dr. Ray Pentecost negyedévente online találkozót tart, hogy az Egészségügyi tervezés évében a folyamatban lévő eseményekről nemzetközi kollégák részletes információt kapjanak, a tagok megoszthassák egymással a véleményüket és javasolataikat. UIA kérésére a jelenléteket is rögzítik.

Az első megbeszélés április 13-án megtörtént, én is részt vettem rajta, a következők időpontja: július 20. és október 20.

2022. május 18 -20. között Madridban rendezik a „Megfizethető lakhatás aktiválása: akadályok eltávolítása” című konferenciát, melyre már lehet regisztrálni.

Az első negyedév egyik legérdekesebb programja a Tavasz 2022. Architecture for Health volt, melyet Texas A&M School of Architecture, College of Medicine, és the School of Public Health szervezett, Magyarországon általában péntek este fél nyolctól volt élőben elérhető.

Az előadások építészeknek, mérnököknek, orvosoknak, ápolóknak, belsőépítésznek, kórházi mérnököknek és más egészségügyben érintett szakembereknek, cégeknek voltak érdekesek.

A szöveget többször képernyő átirásban is látni lehetett, közönség szinte minden kontinensről volt jelen, jómagam is több előadást meghallgattam, és a linket több kollégának, kórházvezetőnek továbbítottam.

Az előadásorozat január végétől április végéig tartott és izgalmas kórháztervezési feladatokat is lehetett látni.

Kórházépítészet - Tematikus hét az Építészfórumon

Egészségügyi építészetrel kapcsolatos számos cikk jelent meg az Építészfórumon Pleskovics Viola szerkesztésében, ami gondolatban és időben kapcsolódott az **Egészségügyi tervezés évéhez**, így mi is mutathattunk egy kis ízelítőt a magyar kórháztervezésből. A kórházépítészet történetéről, elméletéről, konkrét tervezési munkákról és példákról, valamint orvostechnológiai kérdésekről is olvashattunk, ennek a tematikus hétnek a tartalma nemzetközi szinten is megállja helyét.

Munkacsoportunkban érintett kollégák és magam is jó néhány írást készítettünk erre az alkalomra.

Ezek elérhetők a következő linken: <https://epiteszforum.hu/dosszie/egeszsegugyi-epiteszet-tematikus-het>

Korábbi ÉPÍTÉSZEK A GYÓGYULÁSÉRT kiállításorozatunk remélhetőleg folytatható, amennyiben **EBP vezetői is támogatják, célunk ezekről a kiemelkedő szakmai munkákról egy bemutató szervezése, amely számításaim szerint mintegy ezer építész és mérnök kolléga munkáját érinti.**

Előadások, cikkek:

A Magyar Építőművészet című lapban, az Építészfórumon, a Kórházszövetség Kórház című folyóiratában, a Praxismenedzsment folyóiratban és a Mediart folyóiratban többek között.

Fentiek alapján munkabizottságunk 2021. esztendőben is aktív, építész kollégáink és az egészségügy fejlesztésével foglalkozó szakemberek számára megítélésünk szerint hasznos tevékenységet végzett. Bízunk abban, hogy 2022-23. esztendőben is az UIA – PHG iránymutatásának megfelelően tudunk dolgozni.

dr. Kiss Zsolt István
építész vezető tervező
Magyar Építőművészek Szövetsége
Egészségügyi Munkabizottság vezetője
UIA-PHG hivatalos tagja

Magyar Építőművészek Szövetsége

Felügyelőbizottság Beszámolója 2022.

Elnökség

2021-ben, az év jelentős részében - tekintettel a COVID járványra – az Elnökségi ülések továbbra is online formában kerültek megtartásra. Kiemelendő, hogy az elnök és az elnökség tagjai lelkiismeretesen végezték munkájukat, az ülések minden esetben határozatképesek voltak. Az elnök az online ülések körülményei között is támaszkodott az Elnökség tagjaira, kikérte véleményüket.

A szavazások minden esetben szabályszerűek voltak.

A Szövetség előző évi munkáját az elnöki beszámoló részletesen ismertette. Ebből látható, hogy az objektív nehézségek, a létszámbeli hiány ellenére gazdag szakmai és kulturális programot bonyolított le az Elnökség, új csatornák is létrejöttek a kortárs magyar építészet szélesebb körű megismertetésére. A pandémia miatt ezt részben a digitális kommunikáció használata segítette.

Mindenképpen kiemelendő az elnökség tavalyi munkája az idei 120. MÉSZ évforduló megünneplésének előkészítésére. Magas színvonalú grafikai pályázat után – jó megjegyezhető logó született, amely a szintén frappáns mottó mellett a rendkívül gazdag programsorozat méltó emblémája.

Nemzetközi Kapcsolatok - UIA

Ebben az időszakban is folytatódtak, részben felerősödtek a már korábban kiépített nemzetközi kapcsolatrendszeren alapuló együttműködések, nem utolsósorban a V4 országokkal lebonyolított programok. Itt is elmondható, hogy a járvány nehezítette, de nem lehetetlenítette el a kiállítások, találkozók tényleges létrejöttét. A MÉSZ folyamatosan részt vett az UIA II. régió munkájában.

A pandémia ellenére az Építészek Nemzetközi Szövetsége (UIA) munkájában a MÉSZ részvétele folyamatos és aktív volt. Fátyol Tibor a MÉSZ UIA Tervpályázati Bizottságban, Bachmann Bálint az UIA Education Munkabizottságában, Kiss Zsolt István pedig az Egészségügyi Épületek Munkabizottságban, Patonai Dénes a Sport és Szabadidő Munkabizottságban, Somogyi Krisztina pedig a MÉSZ Környezet-Kultúra-Nevelés munkacsoportjában tevékenykedik aktívan. Beszámolóik a Munkabizottságok jelentéseiben olvashatóak. Ezek közül mindenképpen fel kell hívni a figyelmet a tervpályázatok számának jelentős visszaesésére, mely trend megváltoztatására MÉSZ-nek Magyarországon és a nemzetközi szervezetekben is mindent meg kell tennie.

Titkárság

Urbán Zsolt titkár MÉSZ iránt elkötelezett munkája mindenképpen említést érdemel. Az ő 2021-es folyamatos túlterheltségén talán enyhít a titkárság létszámának – az Elnöki beszámolóban is említett – bővítése.

Régi-Új Magyar Építőművészet

A MÉSZ lapja a szövetség életében egyfajta állandóságot képvisel. Továbbra is mértékadó szakmai folyóirat, közérthetően, bárki számára befogadható módon mutatja be a magyarországi kortárs építészet legsikeresebb példáit. Götz Eszter és Szegő György a megbízható és magas színvonalú munkáját elismerés illeti.

Székház

Az Elnökség több éve munkálkodik a MÉSZ székház rendbetételének és korszerűsítésének előkészítésén, hogy végre méltó körülmények között működhessen a Szövetség. Ennek

érdekében – részben a Magyar Turisztikai Ügynökség Kisfaludy Programiroda – támogatásával felmérési terv és a MÉSZ székház teljes felújítására és korszerűsítésére vonatkozó megvalósíthatósági tanulmányterv készül/készült. Ismételten fontos felhívni a figyelmet, hogy a szükséges anyagi források megszerzése és a sikeres megvalósítás, majd üzemeltetés érdekében mindenképpen javasolt a más – hasonló céllal működő, vagy működést tervező – szakmai szervezetekkel (BÉK, KÉK, MMA) történő koordináció.

Fontos előrelépés, hogy a székház használói a Magyar Építész Kamara a Budapesti Építész Kamara és a MÉSZ között az Ötpacsirta utcai székház felújításának és korszerűsítésének megvalósítása érdekében írásos megállapodás született. A tervezett felújítási folyamatot jól segíti a Nonprofit Kft. létrehozása a felújítás gazdasági tevékenységének a titkársági munkától való különválasztása.

Gazdálkodás

2021. évi költségvetés elszámolása:

- az összbevétel 94.210.-eFt,

- az összkiadás (a maradvány összegével kiegészítve) szintén 94.210.-eFt volt.

Az év végi maradvány összesen 22.573.-eFt volt.

A bevételek legnagyobb részben a működési bevételekből (tagdíj, MMA támogatás, hozzájárulások) összesen 20.485.-eFt valamint egyéb bevételekből (támogatások, programok, MÉ), összesen 39.633.-eFt álltak.

A kiadások legnagyobb összege a személyi kifizetések és közterhei összegéből 13.546.-eFt a működési kiadásokból 25.526.-eFt és egyéb kiadásokból/pályázatokkal kapcsolatos kiadásokból - összesen 41.119.-eFt - tevődnek ki.

Megállapítható, hogy a 2021. évi költségvetés a tervezettnél kedvezőbben alakult.

A 2022. évre tervezett

- összbevétel 160.612.-eFt,

- az összkiadás (a maradvány összegével kiegészítve) szintén 160.612.-eFt.

A 2022. évi költségvetési tervezet az elmúlt évek rendszerét követi. Mind a bevételi, mind pedig a kiadási oldal rendezett, áttekinthető, az egyes tételek követhető, a részösszegek – az elmúlt évek tapasztalatai alapján – reálisnak tűnnek.

Összességében a Szövetség munkája megfelel az alapszabályban rögzítetteknek, melyet a mellékelt költségvetési beszámoló igazol és hitelesít.

Budapest, 2022. május 18.

Tima Zoltán
MÉSZ FB Elnök

MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE
2021. évi költségvetési beszámoló
(e Ft-ban)

| | 2021.évi tervezet e Ft-ban | 2021.évi beszámoló e Ft-ban |
|--|---|--|
| BEVÉTELEK | | |
| 2020.évi felhasználható maradvány | 2.235 | 2.235 |
| MÉ maradvány összeg | 3.817 | 3.817 |
| Vedres díj maradvány összeg | 7.360 | 7.360 |
| 2020.évi maradvány összesen: | 13.412 | 13.412 |
| Működési bevételek: | | |
| Tagdíj bevétel | 3.500 | 4.882 |
| Működési támogatás (MMA) | 6.000 | 6.000 |
| Költségtérítések (MÉK, BÉK, Építész pince) | 12.000 | 9.603 |
| Működési bevételek összesen: | 21.500 | 20.485 |
| Közhasznú bevétel (támogatás/adomány) | 2.500 | 6.750 |
| SZJA 1% | | 113 |
| Egyéb bevételek: | | |
| Rendezvényekkel kapcsolatos bevételek | 1.500 | 1.109 |
| Teleki László Alapítvány – „Nagyapám Háza” örökségvédelmi program | 4.970 | 4.970 |
| Régi-új Magyar Építőművészettel kapcsolatos bevétel (előfizetés, hirdetés) | 5.000 | 7.262 |
| Kamat | | 192 |
| Árfolyam nyereség - értékpapír | | 284 |
| Egyéb bevételek összesen: | 11.470 | 13.817 |
| Pályázatok | | |
| 2020.évről 2021.évre áthúzódó NKA pályázatok | 13.972 | 8.172 |
| 2021/2022.évi NKA pályázatok (rendezvények, kiállítások, nemzetközi tagdíj, külföldi utazás) | 5.000 | 5.361 |
| Kisfaludy pályázat (Magyar Építészeti Központ) | | 8.000 |
| MMA – „Párbeszéd a tájjal” c. kiállítás | | 600 |
| 2021.évi NKA pályázat – Régi-új Magyar Építőművészet | 8.000 | 10.000 |
| MMA - MÉ | | 1.500 |
| MNB támogatás MÉ | 6.000 | 6.000 |
| Pályázati bevételek összesen: | 32.972 | 39.633 |
| 2021.évi bevételek összesen: (működési+közhasznú+egyéb+pályázati) | 68.442 | 80.798 |
| Előző évi maradvány: | 13.412 | 13.412 |
| BEVÉTELEK MINDÖSSZESEN: | 81.854 | 94.210 |
| KIADÁSOK | | |
| Személyi jellegű kiadások | | |
| Alkalmazottak bérköltsége | 14.000 | 11.105 |
| MÉ megbízási díjak | | 732 |
| Személyi jellegű egyéb kifizetés | 500 | 390 |
| Közterhek (bérek, megbízási díjak, természetbeni juttatás után) | 1.500 | 1.319 |
| Személyi jellegű kiadások összesen: | 16.000 | 13.546 |
| Fenntartási kiadások: | | |
| Közüzemi díjak(víz,csatorna,áram,gáz,hulladék szállítás) | 5.500 | 4.241 |
| Posta, telefon, internet | 1.000 | 934 |
| Székház biztosítási díja, egyéb biztosítás | 600 | 583 |
| Karbantartási, javítási költségek | 300 | 245 |
| Takarítás | 1.800 | 2.047 |
| Fenntartási kiadások összesen: | 9.200 | 8.050 |
| Egyéb működési kiadások: | | |
| Irodaszer, nyomtatvány ,beszerzések | 1.000 | 891 |
| Sokszorosítás, egyéb szolgáltatások | 1.200 | 927 |
| Honlap fenntartás, karbantartás | 400 | 407 |
| Távfelügyeleti díj – riasztó, tűzjelző | 500 | 482 |

| | | |
|--|---------------|---------------|
| Belföldi utazási, szállítási költségek,üzemanyag költség | 100 | 73 |
| Külföldi utazási költségek | 200 | 15 |
| Jogi tanácsadás | 500 | 141 |
| MÉSZ közgyűlés | 200 | 75 |
| Könyv beszerzés (könyvtár) | 50 | 11 |
| Reprezentáció (kiállítás megnyitók, egyéb rendezvények alkalmából) | 200 | 427 |
| Bank költség,egyéb ráfordítások | 450 | 481 |
| Egyéb működési kiadások összesen: | 4.800 | 3.930 |
| Működési kiadások mindösszesen:(személyi jellegű +fenntartási+egyéb működési kiadások) | 30.000 | 25.526 |
| Egyéb kiadások | | |
| Nevezési díj (pályázat), egyéb szolgáltatási díj | 300 | 338 |
| Kihelyezett elnökségi ülés | | 312 |
| MÉSZ séták – saját forrásból | | 126 |
| Ács Ceruza díj | | 493 |
| Év Háza díj | 100 | 100 |
| Vedres díj | 200 | 100 |
| Auditorium (DFE támogatásból) | | 455 |
| Kémény ellenőrzés, csatorna tisztítás | | 250 |
| Régi-új Magyar Építőművészettel kapcsolatos kiadások | 8.800 | 2.818 |
| Egyéb kiadások összesen: | 9.400 | 4.992 |
| Pályázatokkal kapcsolatos kiadások | | |
| 2020.évről 2021.évre áthúzódó NKA pályázatok felhasználása | 13.972 | 8.172 |
| 2021.évi NKA pályázatok (rendezvények, kiállítások, nemzetközi tagdíj, külföldi utazás) felhasználása | 5.000 | 5.361 |
| 2021.évi NKA pályázat felhasználása – Régi-új Magyar Építőművészet | 8.000 | 10.000 |
| MNB támogatás felhasználása - MÉ | 6.000 | 6.000 |
| Kisfaludy pályázattal kapcsolatos kiadások | | 8.000 |
| MMA - MÉ | | 1.500 |
| MMA – „Párbeszéd a tájjal” c. kiállítással kapcsolatos kiadások | | 609 |
| Teleki László Alapítvány – „Nagyapám Háza” Örökségvédelmi program | 1.470 | 1.477 |
| Pályázatokkal kapcsolatos kiadások összesen: | 34.442 | 41.119 |
| Költségek, ráfordítások összesen (működési, egyéb kiadás, pályázatokkal kapcsolatos kiadások): | 73.842 | 71.637 |
| Vedres díj maradvány összeg | 7.160 | 7.544 |
| MÉ maradvány összeg | | 3.712 |
| Felhasználható maradvány: | 852 | 11.317 |
| Maradvány összesen: (bevétel-kiadás) | 8.012 | 22.573 |
| MINDÖSSZESEN (kiadások mind összesen +maradvány összesen) | 81.854 | 94.210 |

| | |
|--|---------------|
| Költségek, ráfordítások összesen | 71.637 |
| 2021.évi tervszerinti értékcsökkenési leírás | 1.029 |
| Mérlegbeszámoló szerinti összes költség, ráfordítás | 72.666 |
| Tájékoztató adatok (e Ft-ban) | |
| 2021.dec.31-i pénzeszközök (bankszámlák 40.981 e Ft, házipénztár 56 e Ft)) | 41.037 |
| Értékpapír (Vedres díj) | +3.264 |
| Vevő | +8 |
| 2022.évre áthúzódó pályázatok elhatárolása | -17.639 |
| 2022.évre áthúzódó (2021.dec.havi) bérek, közterhek, ÁFA | -1.992 |
| Szállítók | -2.105 |
| 2021. évi maradvány összesen | 22.573 |

Budapest, 2022. március 16.

Kárpáti Éva
Gazdasági vezető



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Beküldő neve (Ügyfélkapu vagy Cégek)

Kárpáti Éva

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Nyilvántartási szám: 01 — 02 — 0000737

Tárgyév: 2021

Időszak terjedelme: egész év töredék év 2021 — 01 — 01 időszak kezdete 2021 — 12 — 31 időszak vége

A beszámolót az alábbi devizanemben készítjük el:

forint

Külföldi devizanem alkalmazása esetén a beszámoló készítésekor érvényes MNB árfolyam



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

01 Fővárosi Törvényszék

2 0 2 1

Időszak terjedelme: egész év töredék év

2 0 2 1 - 0 1 - 0 1

2 0 2 1 - 1 2 - 3 1

időszak kezdete

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 0 8 8

Település: Budapest

Közterület neve: Ötpacsirta

Közterület jellege: utca

Házszám: 2

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 - 0 2 - 0 0 0 0 7 3 7

Ügyszám:

0 1 0 0 / P k . 6 0 7 4 3 / 1 9 8 9

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 9 6 6 1 3 8 0 - 2 - 4 2

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Krizsán András Géza DLA

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 2 2 - 0 5 - 1 2



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

Adatok ezer forintban

| | Előző év | Előző év helyesbítése | Tárgyév |
|--|---------------|-----------------------|---------------|
| ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) | | | |
| A. Befektetett eszközök | 14 137 | | 13 108 |
| I. Immateriális javak | 85 | | 39 |
| II. Tárgyi eszközök | 11 052 | | 10 069 |
| III. Befektetett pénzügyi eszközök | 3 000 | | 3 000 |
| B. Forgóeszközök | 18 110 | | 44 309 |
| I. Készletek | | | |
| II. Követelések | 58 | | 8 |
| III. Értékpapírok | 2 979 | | 3 264 |
| IV. Pénzeszközök | 15 073 | | 41 037 |
| C. Aktív időbeli elhatárolások | 4 792 | | |
| ESZKÖZÖK ÖSSZESEN | 37 039 | | 57 417 |
| FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) | | | |
| D. Saját tőke | 27 548 | | 35 680 |
| I. Induló tőke/jegyzett tőke | 1 802 | | 1 802 |
| II. Tőkeváltozás/eredmény | 20 994 | | 25 746 |
| III. Lekötött tartalék | | | |
| IV. Értékelési tartalék | | | |
| V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből) | 4 001 | | 4 389 |
| VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből | 751 | | 3 743 |
| E. Céltartalékok | | | |
| F. Kötelezettségek | 6 919 | | 4 098 |
| I. Hátrasorolt kötelezettségek | | | |
| II. Hosszú lejáratú kötelezettségek | | | |
| III. Rövid lejáratú kötelezettségek | 6 919 | | 4 098 |
| G. Passzív időbeli elhatárolások | 2 572 | | 17 639 |
| FORRÁSOK ÖSSZESEN | 37 039 | | 57 417 |

Kitöltő verzió:3.13.0 Nyomtatvány verzió:1.1

Nyomtatva: 2022.05.17 13.41.05



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

Adatok ezer forintban

| | Alaptevékenység | | | Vállalkozási tevékenység | | | Összesen | | |
|---|-----------------|-----------------------|---------|--------------------------|-----------------------|---------|----------|-----------------------|---------|
| | előző év | előző év helyesbítése | tárgyév | előző év | előző év helyesbítése | tárgyév | előző év | előző év helyesbítése | tárgyév |
| 1. Értékesítés nettó árbevétele | 7 810 | | 2 907 | 4 155 | | 5 464 | 11 965 | | 8 371 |
| 2. Aktivált saját teljesítmények értéke | | | | | | | | | |
| 3. Egyéb bevételek | 73 279 | | 71 951 | | | | 73 279 | | 71 951 |
| ebből: | | | | | | | | | |
| - tagdíj | 4 114 | | 4 882 | | | | 4 114 | | 4 882 |
| - alapítótól kapott befizetés | | | | | | | | | |
| - támogatások | 57 853 | | 57 353 | | | | 57 853 | | 57 353 |
| ebből: adományok | 6 200 | | 3 750 | | | | 6 200 | | 3 750 |
| 4. Pénzügyi műveletek bevételei | 118 | | 476 | 26 | | | 144 | | 476 |
| A. Összes bevétel (1+-2+3+4) | 81 207 | | 75 334 | 4 181 | | 5 464 | 85 388 | | 80 798 |
| ebből: közhasznú tevékenység bevételei | 81 089 | | 74 858 | | | | 81 089 | | 74 858 |
| 5. Anyagjellegű ráfordítások | 59 130 | | 56 407 | 3 430 | | 1 256 | 62 560 | | 57 663 |
| 6. Személyi jellegű ráfordítások | 14 928 | | 13 509 | | | 465 | 14 928 | | 13 974 |
| ebből: vezető tisztségviselők juttatásai | | | | | | | | | |
| 7. Értékcsökkenési leírás | 1 050 | | 1 029 | | | | 1 050 | | 1 029 |
| 8. Egyéb ráfordítások | 1 651 | | | | | | 1 651 | | |
| 9. Pénzügyi műveletek ráfordításai | 447 | | | | | | 447 | | |
| B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9) | 77 206 | | 70 945 | 3 430 | | 1 721 | 80 636 | | 72 666 |
| ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai | 76 759 | | 70 945 | | | | 76 759 | | 70 945 |
| C. Adózás előtti eredmény (A-B) | 4 001 | | 4 389 | 751 | | 3 743 | 4 752 | | 8 132 |
| 10. Adófizetési kötelezettség | | | | | | | | | |
| D. Tárgyévi eredmény (C-10) | 4 001 | | 4 389 | 751 | | 3 743 | 4 752 | | 8 132 |

Kitöltő verzió:3.13.0 Nyomtatvány verzió:1.1

Nyomtatva: 2022.05.17 13.41.06



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

Adatok ezer forintban

| | Alaptevékenység | | | Vállalkozási tevékenység | | | Összesen | | |
|---|-----------------|-----------------------|---------|--------------------------|-----------------------|---------|----------|-----------------------|---------|
| | előző év | előző év helyesbítése | tárgyév | előző év | előző év helyesbítése | tárgyév | előző év | előző év helyesbítése | tárgyév |
| Tájékoztató adatok | | | | | | | | | |
| A. Központi költségvetési támogatás | 46 861 | | 53 603 | | | | 46 861 | | 53 603 |
| ebből: - normatív támogatás | | | | | | | | | |
| B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás | | | | | | | | | |
| ebből: - normatív támogatás | | | | | | | | | |
| C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás | | | | | | | | | |
| D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás | | | | | | | | | |
| E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg | 109 | | 113 | | | | 109 | | 113 |
| F. Közszolgáltatási bevétel | | | | | | | | | |
| G. Adományok | 6 200 | | 3 750 | | | | 6 200 | | 3 750 |

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

Kitöltő verzió:3.13.0 Nyomtatvány verzió:1.1

Nyomtatva: 2022.05.17 13.41.06



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Magyar Építőművészek Szövetsége

1.2 Székhely

Irányítószám: **1088** Település: **Budapest**
Közterület neve: **Ötpacsirta** Közterület jellege: **utca**
Házszám: **2** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk-60743 / 1989

1.4 Nyilvántartási szám:

01 - 02 - 0000737

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

19661380 - 2 - 42

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Krizsán András Géza DLA

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Általános leírás: Az 1902-ben alapított Magyar Építőművészek Szövetsége a magyar építészeket tömörítő önkéntes tagságon alapuló közhasznú tevékenységet folytató országos szakmai egyesület. Működését tagdíjából, támogatásokból és pályázatokból biztosítja.

Tagja a Nemzetközi Építész Szövetségnek (UIA). A MÉSZ alapítója a Visegrádi Négyek Építészeti Társulásnak. Védi és képviseli az építészet minőségét, szakmai konferenciákat rendez, építészeti és társalmi kiállításokat, előadásokat, szakmai továbbképzéseket valósít meg és fogad be. A Székház hagyományosan az építészek találkozóhelye, kulturális programok helyszíne.

Általános leírás: Az 1902-ben alapított Magyar Építőművészek Szövetsége a magyar építészeket tömörítő önkéntes tagságon alapuló közhasznú tevékenységet folytató országos szakmai egyesület. Működését tagdíjából, támogatásokból és pályázatokból biztosítja.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

Alaptevékenység szerinti általános tevékenység

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

Építészek, építész hallgatók, szakmai szervezetek

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

1000

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Magyar Építőművészek Szövetsége

1.2 Székhely

Irányítószám: **1088** Település: **Budapest**
Közterület neve: **Ötpacsirta** Közterület jellege: **utca**
Házszám: **2** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk-60743 / 1989

1.4 Nyilvántartási szám:

01-02-0000737

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

19661380-2-42

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Krizsán András Géza DLA

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Szervezetünk kiemelten fontosnak tarja a kulturális örökség védelmét. Saját gondozásában lévő díjakat adományoz az építészet területén kimagasló eredményt elérő alkotók számára (Kotsis Iván érem, Csonka Pál érem, Szendrői díj), továbbá a Magyar Építőművészek Szövetsége bizottsági tagokat delegál több örökségvédelemmel foglalkozó szervezetbe, mint például az ICOMOS és az UNESCO. Ezen felül a szövetség építészei részt vesznek a műemlék és örökségvédelemmel kapcsolatos tervpályázatok bírálásában is.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **Kulturális örökség védelme**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **Építészek**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **300**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Magyar Építőművészek Szövetsége

1.2 Székhely

Irányítószám: **1088** Település: **Budapest**
Közterület neve: **Ötpacsirta** Közterület jellege: **utca**
Hátszám: **2** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Hátszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk-60743 / 1989

1.4 Nyilvántartási szám:

01-02-0000737

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

19661380-2-42

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Krizsán András Géza DLA

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A MÉSZ az építészeti alkotások és eredmények láthatóvá tétele, valamint a magas színvonalú, művészi értékű alkotó munka és hivatás bemutatása érdekében aktív szerepet vállal a szakmai és társadalmi közéletben. Kiemelten fontosnak tartja az épített környezet védelmét, ennek minden aktuális témában állást foglal, továbbá esetenként konferenciát is szervez. A szövetség építészei részt vesznek az építészeti tervpályázatok bírálásában és a MÉSZ megszervezi a pályázati anyagok bemutatóját.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **Az épített környezet alakítása és védelme**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: **1997.évi LXXVII. tv.**

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **Építészek, művészek**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **200**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Magyar Építőművészek Szövetsége

1.2 Székhely

Irányítószám: **1088** Település: **Budapest**
Közterület neve: **Ötpacsirta** Közterület jellege: **utca**
Házszám: **2** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk-60743 / 1989

1.4 Nyilvántartási szám:

01 - 02 - 0000737

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

19661380 - 2 - 42

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Krizsán András Géza DLA

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A Magyar Építőművészek Szövetsége székházát a Palota negyedben álló egykori Almássy Palotát építészeti központként, az építészek és a társadalom között találkozások helyeként, nyitott házként működteti. A Székházban az Alapszabályban előírt üléseit, építészeti és társművészeti kiállításokat, előadásokat, szakmai továbbképzéseket, rendezvényeket valósít meg és fogad be. A szövetség emellett kiváló kapcsolatokat ápol többek között a kerületi civil szervezetekkel, továbbá lehetőséget biztosít az építészeti társterületein alkotó művészek számára is.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **Közösségi kult. hagyományok, értékek ápolása:**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: **1991.évi XXIV.tv.**

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **Építészek, társszervezetek**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **500**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Magyar Építőművészek Szövetsége

1.2 Székhely

Irányítószám: **1088** Település: **Budapest**
Közterület neve: **Ötpacsirta** Közterület jellege: **utca**
Házzszám: **2** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házzszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk-60743 / 1989

1.4 Nyilvántartási szám:

01-02-0000737

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

19661380-2-42

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Krizsán András Géza DLA

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A MÉSZ saját fenntartású könyvtára jelentős építészeti gyűjteménnyel rendelkezik. A könyvtár nem csak az építészek számára nyitott és ingyenes, hanem az építőművészet, művészettörténet, belsőépítészet és tájépítészet iránt érdeklődőknek is.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **Kulturális szolg.nyilvános könyvtári ellátás**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: **CLXXXIX.tv.**

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **országos (építészek, belsőépítészek...)**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **250**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége**7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók**

Adatok ezer forintban

| Alapadatok | Előző év (1) | Tárgyév (2) |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| B. Éves összes bevétel | 85 388 | 80 798 |
| ebből: | | |
| C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg | 109 | 113 |
| D. Közszolgáltatási bevétel | | |
| E. Normatív támogatás | | |
| F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás | | |
| G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)] | 85 279 | 80 685 |
| H. Összes ráfordítás (kiadás) | 80 636 | 72 666 |
| I. Ebből személyi jellegű ráfordítás | 14 928 | 13 974 |
| J. Közhasznú tevékenység ráfordításai | 76 759 | 70 945 |
| K. Adózott eredmény | 4 752 | 8 132 |
| L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően) | | |
| <i>Erőforrás ellátottság mutatói</i> | <i>Mutató teljesítése</i> | |
| | <i>Igen</i> | <i>Nem</i> |
| <i>Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <i>Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <i>Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$</i> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <i>Társadalmi támogatottság mutatói</i> | <i>Mutató teljesítése</i> | |
| <i>Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$</i> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <i>Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <i>Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$</i> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

Támogatások részletezése (e Ft)
2021.év
(Vissza nem térítendő támogatások)

| Támogatási program megnevezése | Támogató megnevezése | Támogatás forrása | Támogatási időszak | Támogatási összeg (e Ft) | Tárgyévben felhasznált összeg (e Ft) | Tárgyévben folyósított összeg (e Ft) | Támogatás felhasználásának jogcímei |
|---|--------------------------|-------------------|--------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|
| Működés támogatás | MMA | közp.költségvetés | 21.01.01-21.12.31 | 6.000 | 6.000 | 6.000 | Közüzemi díjak, telefon költség, honlap fenntartás, jogi tanácsadás, adminisztráció |
| Párbeszéd a tájjal kiállítás | MMA | közp.költségvetés | 21.05.30-21.12.31 | 600 | 600 | 600 | Nyomda költség, fotózás, szakértői díj |
| Meonline internetes oldal megújítása | MMA | közp.költségvetés | 21.08.30-21.12.31 | 1.500 | 1.500 | 1.500 | Weboldal fejlesztés, grafika, szerkesztés |
| ME folyóirat támogatása | MNB | közp.költségvetés | 21.01.01-21.12.31 | 6.000 | 6.000 | 6.000 | Cikkrész, fotózás, grafika, szerkesztés |
| Magyar Építészeti Központ | Kisfaludy Nonprofit Zrt | közp.költségvetés | 21.01.01-21.12.31 | 8.000 | 8.000 | 8.000 | Konceptióterv készítése, megvalósíthatósági tanulmány készítés |
| "Nagyapám Háza" | Teleki László Alapítvány | közp.költségvetés | 21.01.01-21.12.31 | 4.970 | 4.970 | 4.970 | Szállás , utazási költség, szakértői díj, oktató tiszteletdíj, bérköltség, bérjárulékok |
| 2020-2021.évi NKA pályázatok | | | | | | | |
| UIA nemzetközi tagdíj/2020 | NKA | közp.költségvetés | 21.01.01-21.12.31 | 1.000 | 22 | 0 | Különbözet visszautalása |
| Építészeti Világnapja | NKA | közp.költségvetés | 20.10.05-20.10.05 | 1.000 | 1.000 | 0 | Esemény elmaradása miatt visszautalva |
| Csütörtöki Iskola | NKA | közp.költségvetés | 20.10.09-21.08.31 | 550 | 550 | 0 | Szerkesztői tiszteletdíj, PR, marketing, grafika |
| Kapy Jenő emlékkonferencia | NKA | közp.költségvetés | 21.03.01-21.08.31 | 1.000 | 1.000 | 0 | Szerkesztői tiszteletdíj, PR, marketing, grafika, eszköz bérleti díj, installációs költség |
| MÉSZ képviselőinek részvétele az UIA nemzetközi rendezvényein | NKA | közp.költségvetés | 20.09.01-21.08.31 | 2.000 | 2.000 | 2.000 | Utazási költség, szállás költség |
| Kiállítás sorozat (MÉSZ székház) | NKA | közp.költségvetés | 20.09.14-21.08.31 | 600 | 600 | 600 | Szerkesztés, grafika, PR, marketing |
| MÉSZ székház programjainak megrendezése | NKA | közp.költségvetés | 20.09.01-21.08.31 | 1.500 | 1.500 | 1.500 | Szerkesztői tiszteletdíj, fotózás, installáció készítés, PR, marketing, nyomda költség, grafika |
| V-4 Családi házai 2021.vándorkiállítás | NKA | közp.költségvetés | 20.09.01-21.08.31 | 1.500 | 1.500 | 1.500 | Előadói, szerkesztői tiszteletdíj, nyomda költség, PR, marketing, szállítási költség, installáció |
| Régi-új Magyar Építőművészet c.folyóirat megjelenítése | NKA | közp.költségvetés | 20.02.01-20.12.31 | 7.000 | 7.000 | 7.000 | Honoráriumok, szerkesztés, grafika, nyomda költség |
| Meonline.hu internetes folyóirat 2021.évi megjelenítése | NKA | közp.költségvetés | 20.02.01-20.12.31 | 3.000 | 3.000 | 3.000 | Honoráriumok, szerkesztés, grafika |
| 2021-2022.évi NKA pályázatok | | | | | | | |
| MÉSZ képviselőinek részvétele az UIA nemzetközi rendezvényein | NKA | közp.költségvetés | 21.06.01-22.05.30 | 3.000 | 202 | 3.000 | Utazási költség, szállás költség |
| MÉSZ székház programjainak megrendezése | NKA | közp.költségvetés | 21.10.05-22.05.30 | 1.900 | 832 | 1.900 | Grafikai munka, PR, marketing, szerkesztői tiszteletdíj |
| Építészeti Világnapja | NKA | közp.költségvetés | 21.10.05-21.10.05 | 1.000 | 1.000 | 1.000 | Grafikai munka, szerkesztői tiszteletdíj, installáció, eszközbérlet |
| Csütörtöki iskola | NKA | közp.költségvetés | 21.06.01-22.05.30 | 1.040 | 220 | 1.040 | Előadói tiszteletdíj, PR, marketing |
| Az első építészeti tárgyú podcast | NKA | közp.költségvetés | 21.06.01-22.05.30 | 2.000 | 2.000 | 2.000 | Szerkesztői tiszteletdíj |
| V-4 Családi házai 2022.vándorkiállítás | NKA | közp.költségvetés | 21.12.15-22.05.30 | 2.000 | 350 | 2.000 | Nyomdai előkészítés |
| UIA nemzetközi tagdíj/2021 | NKA | közp.költségvetés | 21.01.01-21.12.31 | 1.000 | 757 | 1.000 | Nemzetközi tagdíj |
| Egyéb támogatások, adományozók | | | | | | | |
| MÉSZ általános tevékenysége (adomány) | Prefa Hungária Kft | más gazdálkodó | 2021.év | 200 | 200 | 200 | |
| MÉSZ általános tevékenysége (adomány) | B. Gombás Gabriella | magánszemély | 2021.év | 2.130 | 2.130 | 2.130 | |
| MÉSZ általános tevékenysége (adomány) | Heland Bt | más gazdálkodó | 2021.év | 1.000 | 1.000 | 1.000 | |
| Podcast sorozat elkészítése, egyéb | DFE Egyesület | más gazdálkodó | 2021.év | 3.000 | 3.000 | 3.000 | |
| ÁCS Ceruza díj (adomány) | Komjáthy Attiláné | magánszemély | 2021.év | 200 | 200 | 200 | |
| ÁCS Ceruza díj (adomány) | BÉK | más gazdálkodó | 2021.év | 220 | 220 | 220 | |
| Bevételeként 2021.évben elszámolt támogatások, adományok összesen: | | | | | 57.353 | | |

MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE
2022. évi költségvetési tervezet
(e Ft-ban)

| | 2022.évi tervezet e Ft-ban |
|---|---|
| BEVÉTELEK | |
| 2021.évi felhasználható maradvány | 11.317 |
| MÉ maradvány összeg | 3.712 |
| Vedres díj maradvány összeg | 7.544 |
| 2021.évi maradvány összesen: | 22.573 |
| Működési bevételek: | |
| Tagdíj bevétel | 4.000 |
| Működési támogatás (MMA) | 6.000 |
| Költségtérítések (MÉK, BÉK, Építész pince) | 13.000 |
| Működési bevételek összesen: | 23.000 |
| Közhasznú bevétel (támogatás/adomány) | 1.500 |
| Egyéb bevételek: | |
| Rendezvényekkel kapcsolatos bevételek | 1.000 |
| Teleki László Alapítvány – „Nagyapám Háza” örökségvédelmi program | 4.900 |
| Régi-új Magyar Építőművészettel kapcsolatos bevétel (előfizetés, hirdetés) | 5.000 |
| Egyéb bevételek összesen: | 10.900 |
| Pályázatok | |
| 2021.évről 2022.évre áthúzódó NKA pályázatok | 17.639 |
| 2022.évi NKA pályázatok (rendezvények, kiállítások, nemzetközi tagdíj, külföldi utazás) | 15.000 |
| 2022.évi NKA pályázat – Régi-új Magyar Építőművészet | 10.000 |
| Kisfaludy pályázat (Magyar Építészeti Központ) | 60.000 |
| Pályázati bevételek összesen: | 102.639 |
| 2022.évi bevételek összesen: (működési+közhasznú+egyéb+pályázati) | 138.039 |
| Előző évi maradvány: | 22.573 |
| BEVÉTELEK MINDÖSSZESEN: | 160.612 |
| KIADÁSOK | |
| Személyi jellegű kiadások | |
| Alkalmazottak bérköltisége | 14.000 |
| Személyi jellegű egyéb kifizetés | 500 |
| Közterhek (bérek, megbízási díjak, természetbeni juttatás után) | 1.400 |
| Személyi jellegű kiadások összesen: | 15.900 |
| Fenntartási kiadások: | |
| Közüzemi díjak(víz,csatorna,áram,gáz,hulladék szállítás) | 6.000 |
| Posta, telefon, internet | 1.200 |
| Székház biztosítási díja, egyéb biztosítás | 650 |
| Karbantartási, javítási költségek | 400 |
| Takarítás | 2.200 |
| Fenntartási kiadások összesen: | 10.450 |
| Egyéb működési kiadások: | |
| Irodaszer, nyomtatvány ,beszerzések | 1.000 |
| Sokszorosítás, egyéb szolgáltatások | 1.200 |
| Honlap fenntartás, karbantartás | 500 |
| Távfelügyeleti díj – riasztó, tűzjelző | 600 |
| Belföldi utazási, szállítási költségek,üzemanyag költség | 200 |
| Külföldi utazási költségek | 400 |
| Jogi tanácsadás | 300 |
| MÉSZ közgyűlés | 500 |
| Könyv beszerzés (könyvtár) | 50 |

| | |
|--|----------------|
| Reprezentáció (kiállítás megnyitók, egyéb rendezvények alkalmából) | 400 |
| Egyéb beszerzések, felújítás | 1.500 |
| Bank költség, egyéb ráfordítások | 500 |
| Egyéb működési kiadások összesen: | 7.150 |
| Működési kiadások mindösszesen: (személyi jellegű +fenntartási+egyéb működési kiadások) | 33.500 |
| Egyéb kiadások | |
| Nevezési díj (pályázat), egyéb szolgáltatási díj | 400 |
| Év Háza díj | 100 |
| Vedres díj | 200 |
| Régi-új Magyar Építőművészettel kapcsolatos kiadások | 8.000 |
| Egyéb kiadások összesen: | 8.700 |
| Pályázatokkal kapcsolatos kiadások | |
| 2021.évről 2022.évre áthúzódó NKA pályázatok felhasználása | 17.639 |
| 2022.évi NKA pályázatok (rendezvények, kiállítások, nemzetközi tagdíj, külföldi utazás) felhasználása | 15.000 |
| 2022.évi NKA pályázat felhasználása – Régi-új Magyar Építőművészet | 10.000 |
| Kisfaludy pályázat (Magyar Építészeti Központ) | 60.000 |
| Teleki László Alapítvány – „Nagyapám Háza” Örökségvédelmi program | 4.900 |
| Pályázatokkal kapcsolatos kiadások összesen: | 107.539 |
| Költségek, ráfordítások összesen (működési, egyéb kiadás, pályázatokkal kapcsolatos kiadások): | 149.739 |
| Vedres díj maradvány összeg | 7.344 |
| Felhasználható maradvány: | 3.529 |
| Maradvány összesen: (bevétel-kiadás) | 10.873 |
| MINDÖSSZESEN (kiadások mindösszesen+maradvány összesen) | 160.612 |

Budapest, 2022. április 19.

Kárpáti Éva
Gazdasági vezető

HATÁROZATI JAVASLATOK

1/2022. (06. 08.) sz. MÉSZ Közgyűlési határozat

A MÉSZ Közgyűlése a Közgyűlés levezető elnökének [*], szavazatszámllálónak [*], [*] és [*], jegyzőkönyvvezetőnek Dr. [*] közjegyző, a jegyzőkönyv hitelesítésre felkért tagnak [*] és [*] megválasztását [*] igen, [*] nem szavazattal, [*] tartózkodás mellett elfogadja / nem fogadja el.

2/2022. (06. 08.) sz. MÉSZ Közgyűlési határozat

A MÉSZ Közgyűlése [*] igen, [*] nem szavazattal, [*] tartózkodás mellett elfogadja / nem fogadja el a Közgyűlésnek a MÉSZ honlapján 2022. május [*] napján közzétett közgyűlési meghívó szerinti napirendjét.

3/2022. (06. 08.) sz. MÉSZ Közgyűlési határozat

A MÉSZ Közgyűlése a MÉSZ Elnökének és elnökségi tagjainak beszámolóját a MÉSZ legutóbbi közgyűlése óta végzett tevékenységéről [*] igen, [*] nem szavazattal, [*] tartózkodás mellett elfogadja / nem fogadja el.

4/2022. (06. 08.) sz. MÉSZ Közgyűlési határozat

A MÉSZ Közgyűlése a Külügyi bizottságának beszámolóját a legutóbbi közgyűlés óta végzett tevékenységéről [*] igen, [*] nem szavazattal, [*] tartózkodás mellett elfogadja / nem fogadja el.

5/2022. (06. 08.) sz. MÉSZ Közgyűlési határozat

A MÉSZ Közgyűlése az UIA munkabizottságok beszámolóját a legutóbbi közgyűlés óta végzett tevékenységükről [*] igen, [*] nem szavazattal, [*] tartózkodás mellett elfogadja / nem fogadja el.

6/2022. (06. 08.) sz. MÉSZ Közgyűlési határozat

A MÉSZ Közgyűlése a Magyar Építőművészet c. folyóirat főszerkesztőjének beszámolóját a legutóbbi közgyűlés óta végzett tevékenységéről [*] igen, [*] nem szavazattal, [*] tartózkodás mellett elfogadja / nem fogadja el.

7/2022. (06. 08.) sz. MÉSZ Közgyűlési határozat

A MÉSZ Közgyűlése a MÉSZ Felügyelő Bizottságának a Bizottság 2021. évi munkájáról szóló beszámolóját [*] igen, [*] nem szavazattal, [*] tartózkodás mellett elfogadja / nem fogadja el.

8/2022. (06. 08.) sz. MÉSZ Közgyűlési határozat

A MÉSZ Közgyűlése a MÉSZ 2021. évi költségvetési beszámolóját [*] igen, [*] nem szavazattal, [*] tartózkodás mellett elfogadja / nem fogadja el.

9./ 2022. (06. 08.) sz. MÉSZ Közgyűlési határozat

A MÉSZ Közgyűlése a MÉSZ 2021. évi közhasznúsági beszámolóját [*] igen, [*] nem szavazattal, [*] tartózkodás mellett elfogadja / nem fogadja el.

10/2022. (06. 08.) sz. MÉSZ Közgyűlési határozat

A MÉSZ Közgyűlése a MÉSZ 2022. évi költségvetését [*] igen, [*] nem szavazattal, [*] tartózkodás mellett elfogadja / nem fogadja el.